

A Perfect Spy John Le Carre

Recognizing the pretension ways to get this book A Perfect Spy John Le Carre is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. get the A Perfect Spy John Le Carre connect that we have enough money here and check out the link.

You could purchase guide A Perfect Spy John Le Carre or acquire it as soon as feasible. You could speedily download this A Perfect Spy John Le Carre after getting deal. So, bearing in mind you require the book swiftly, you can straight acquire it. Its thus agreed easy and as a result fats, isnt it? You have to favor to in this appearance

Een kleine stad in Duitsland John Le Carré (pseud. van David John Moore Cornwell.) 19?? Wanneer uit de ambassade in Bonn geheime papieren gestolen blijken te zijn, wordt een agent van de Britse geheime dienst opdracht gegeven de dader op te sporen.

Call for the Dead John le Carre 2002-01-29 Featuring an introduction by the author, this is a paperback reissue of the debut novel that introduces one of the most popular characters in espionage fiction: George Smiley.

A Perfect Spy John Le Carre 1986-05-01

Le Carré's Landscape Tod Hoffman 2001-09-02 In Le Carré's Landscape Tod Hoffman, a former intelligence officer, offers a unique perspective on le Carré's work. He juxtaposes his own experiences and extensive research with le Carré's fiction, shedding light on those dank recesses where spying is done. Taking the reader through the countries and continents of le Carré's fiction, Hoffman reflects on the political causes and personal effect of spying - secrecy, manipulation, deceit, treason. Le Carré's Landscape is a unique look at the master of the spy genre - a man who has captured the imaginations of millions of readers and perhaps enticed more than a few into the real world of espionage.

The Little Drummer Girl John le Carre 2003-12-30 Israeli intelligence agent Kurtz--aka Schulman, aka Gold, aka Raphael--assembles a private army to trap the most dangerous Palestinian terrorist, a trap that perilously involves a brilliant, young English actress. Reprint. 12,500 first printing.

A Murder of Quality John le Carré 2011-05-26 A murder mystery in the finest tradition of English detective novels, John le Carré's A Murder of Quality is an ingenious puzzle featuring his best-loved character George Smiley. Stella Rode has twice disturbed the ancient cloisters of Carne School: firstly by being the wrong sort, with her doilies and china ducks, and secondly by being murdered. George Smiley, who has his own connection with the school, is asked by an old Service friend to investigate. Smiley knows that Stella feared her husband would murder her, but as he probes further beneath Carne's respectable veneer, he uncovers far more than a simple crime of passion. In his second George Smiley novel, le Carré moves outside the world of espionage to reveal the secrets at the heart of another particularly English institution. The result is a pitch-perfect murder mystery, with Smiley as master detective. If you enjoyed A Murder of Quality, you might like le Carré's Call for the Dead, also available in Penguin Modern Classics. 'Beautifully intelligent, satiric and witty' Daily Telegraph

Silverview John le Carré 2021-10-19 In deze laatste, briljante thriller van de grootmeester van het genre stelt John Le Carré de vraag wat je je land nog verschuldigd bent als het geheel van je is vervreemd. Silverview is de laatste, intrigerende thriller van de hand van grootmeester John le Carré. Het boek verschijnt postuum in de week dat Carré negentig zou zijn geworden. Julian Lawndsley heeft zijn goedbetaalde baan in de City van Londen de rug toegekeerd en is een boekhandel begonnen in een stadje aan de Engelse kust. Een paar maanden na de opening krijgt hij 's avonds bezoek van Edward, een Poolse immigrant die in 'Silverview' woont, een groot huis aan de rand van het stadje. Edward blijkt heel wat te weten over Julians achtergrond en heeft zelfs zijn vader nog gekend, beweert hij. Hij vraagt Julian de oren van het hoofd en komt al snel met grote toekomstplannen voor de bescheiden boekhandel. Als een kopstuk van de Geheime Dienst in Londen een brief over een gevaarlijk lek ontvangt, is het gedaan met de rust in Julians toevluchtsoord. Silverview is het fascinerende verhaal over een onwaarschijnlijke vriendschap en de confrontatie tussen onschuld en levenservaring, en tussen burgerplicht en persoonlijke waarden. 'Le Carré heeft het vermogen op meer fronten tegelijk te opereren: de uitwerking van de super ingenieuze plot, van zijn zeer levensechte dialogen en van het karakter van zijn personages.' Volkskrant magazine

The Spy Who Came In from the Cold John le Carre 2001-11-27 Secret agent Leamas is on a mission in East Berlin, but he has doubts about the organization he serves.

John Le Carré, A New Collection of Three Complete Novels John Le Carré 1996 Three more great ones from this incomparable international bestseller who is regarded by many as the father of the spy novel. This hardcover trilogy features three of the masters most exciting and best-selling stories: The Russia House, The Secret Pilgrim. and A

Perfect Spy. A perfect set-up for his millions of fans.

Ons soort verrader John Le Carre 2014-09-25 Perry en Gail, een jong verliefd Engels stel, gaan voor een droomvakantie naar het Caribische eiland Antigua. In het beachresort komen ze een charismatische Russische vijftiger tegen. Dima is miljonair, heeft een eigen schiereiland, een Rolex bezet met diamanten, en... hij wil met Perry tennissen. Dima wil nog meer van zijn nieuwe vrienden. Hij heeft hun hulp nodig om te ontsnappen uit zijn vory, zijn Russische criminele broederschap. In ruil voor een permanente verblijfsvergunning in Engeland is hij bereid te praten over de corrupte praktijken van zijn landgenoten, en zijn financiële en politieke contacten prijs te geven. Het gaat niet alleen om hemzelf: ook zijn uitgebreide, bizarre, beminnelijke familie moet mee naar Engeland. Perry en Gail worden ingepalmd door Dima en zijn familie. En daarna meegezogen in een meedogenloze machtsstrijd tussen Russische criminele organisaties enerzijds en hoge functionarissen binnen de Britse regering en de inlichtingendienst anderzijds. Susanna White verfilmde *Our Kind of Traitor* (Ons soort verrader) tot een meesterlijke film met in de hoofdrollen onder meer Ewan McGregor, Damian Lewis en Naomi Harris.

Natuurlijke vlucht van de menselijke geest / druk 1 Clare Morrall 2006 Een excentrieke eenling, door wiens schuld een kwart eeuw geleden ruim zeventig mensen omkwamen bij een treinongeluk, leert een nieuwe bewoonster van het dorp kennen en ontrafelt langzaam aan de waarheid over het verleden.

Een broze waarheid John Le Carre 2013-04-23 Op de Rots van Gibraltar wordt in het diepste geheim een antiterrorisme-operatie met de codenaam Wildlife voorbereid. Het doel is om een belangrijke jihadistische wapenhandelaar op te pakken. Het plan wordt gesmeed door een ambitieuze minister van Buitenlandse Zaken en een bevriende privélegerleider. De operatie is zo broos dat zelfs de secretaris van de minister, Toby Bell, er niet bij betrokken is. Toby vermoedt een rampzalige samenzwering en probeert deze te verijdelen, maar hij wordt prompt overgeplaatst naar het buitenland. Drie jaar later zorgt een boodschap uit het dodenrijk ervoor dat hij in contact komt met Kit Probyn, destijds betrokken bij Wildlife, en dan moet Toby kiezen tussen zijn geweten en zijn trouw aan de Dienst. `John le Carré behoort tot de allergrootsten van de misdaadliteratuur. Elvin Post, Algemeen Dagblad `Een nieuwe John le Carré is een literaire gebeurtenis van wereldformaat. de Volkskrant John le Carré is geboren in 1931 en studeerde aan de universiteiten van Bern en Oxford. Tijdens de Koude Oorlog werkte hij enige tijd bij de Britse Inlichtingendienst. Le Carré werd wereldberoemd met zijn spionagethriller *Spion aan de muur* (1963). Dat succes bevestigde hij met onder meer *De lokvogel*, *De kleermaker van Panama*, *De toegewijde tuinier*, *Absolute vrienden* en *Ons soort verrader*. *Aangeschoten wild* wordt verfilmd door Anton Corbijn.

Tinker, Tailor, Soldier, Spy John Le Carre 2002 George Smiley, an agent at the very highest level of British Intelligence, enters the twilight world of espionage and his own past when he is assigned to discover which of his four closest colleagues is a double agent.

Spion buiten dienst John le Carré 2019-10-17 Jonh le Carrés *Spion buiten dienst* is een angstaanjagende beschrijving van onze tijd. Een hartverscheurend en licht satirisch verhaal met onverflauwde spanning. *Spion buiten dienst* is de 25ste thriller van meesterverteller John le Carré en schetst een angstaanjagend actueel beeld van onze wereld. Nat, een 47-jarige veteraan van de geheime inlichtingendienst van Groot-Brittannië, gelooft dat zijn jaren bij de geheime dienst voorbij zijn. Hij is terug in Londen met zijn vrouw, de zachtmoedige Prue. Maar met de groeiende dreiging vanuit het Moskou Centrum heeft het kantoor nog een taak voor hem. Nat zal De Haven overnemen, een overbodig geworden onderstation van London General, samen met het uitschot van alle spionnen. Het enige lichtpuntje in het team is de jonge Florence; zij heeft haar ogen gericht op het Russische ministerie en op een Oekraïense oligarch, die een vinger in de Russische pap heeft. Nat is niet alleen een spion, hij is ook een gepassioneerde badmintonspeler. Zijn vaste maandagavondtegenstander, de introspectieve en eenzame Ed, is een stuk jonger dan hij. Ed heeft een hekel aan de Brexit en Trump, en hij haat zijn baan bij een zielloos mediabureau. Het is uitgerekend Ed die Prue, Florence en Nat op het pad van de politieke woede zal brengen, die hen allemaal zal verstrikken.

Understanding John Le Carré John L. Cobbs 1998 John Cobbs establishes that contemporary English novelist John le Carre's fiction transcends the genre of espionage, and that le Carre is preeminently a social commentator who writes novels of manners. Cobbs analyzes each of le Carre's novels and offers a biographical sketch, describing le Carre's often overlooked academic success and reputation as a once member of British Intelligence.

John Le Carré Harold Bloom 1987 A selection of criticism-arranged in chronological order of publication, devoted to the fiction of John le Carré.

Conversations with John Le Carré John Le Carré 2004 Master spy thriller writer John le Carré talks about his craft, the nature of language, the literature he loves, and the ways his life influences the creation of his novels and his characters in this collection of engaging interviews with George Plimpton, Melvyn Bragg, and other luminaries. Simultaneous.

A Perfect Spy John le Carré 2018-09-27 'The best English novel since the war' Philip Roth Magnus Pym - ranking diplomat, consummate Englishman, loving husband, secret agent - has vanished. Has he defected? Gone to ground? As the hunt for Pym intensifies, the secrets of his life are revealed: the people he has loved and betrayed, the unreliable con-man father who made him, the two mentors who moulded and shaped him, and now wish to claim this perfect spy as their own. Described by le Carré as his most autobiographical novel, *A Perfect Spy* is a devastating portrayal of a man who has played different roles for so long, he no longer knows who he is. 'Le Carré

understood that espionage is an extreme version of the human comedy, even the human tragedy. A Perfect Spy will very likely remain his greatest book' New Yorker

A Perfect Spy. Large Print John Le Carre 1987

Gale Researcher Guide for: The Spy Thriller: John le Carré Wesley K. Wark Gale Researcher Guide for: The Spy Thriller: John le Carré is selected from Gale's academic platform Gale Researcher. These study guides provide peer-reviewed articles that allow students early success in finding scholarly materials and to gain the confidence and vocabulary needed to pursue deeper research.

A Perfect Spy John Le Carré 2005 British intelligence agent Magnus Pym disappears after returning to England for the funeral of his father. His enemies believe he has defected and start an intensive manhunt. While the search is on, Pym goes to ground in a Devon boarding-house trying to set his crooked record straight.

The Spy Novels of John Le Carre M. Aronoff 1998-12-14 Using espionage as a metaphor for politics, John le Carré explores the dilemmas that confront individuals and governments as they act during and in the aftermath of the Cold War. His unforgettable characters struggle to maintain personal and professional integrity while facing conflicting personal, institutional, and ideological loyalties. In *The Spy Novels of John le Carré*, author Myron Aronoff interprets the ambiguous ethical and political implications of the work of John le Carré, revealing him to be one of the most important political writers of our time. Aronoff shows how through his writing, le Carré poses the difficult question of to what extent are western governments justified in pursuing *raison d'état* without undermining the very democratic freedoms that they claim to defend. He also draws parallels between the self-parody of le Carré and that of the seventeenth-century Dutch artist Jan Steen, and explains how it expresses a unique form of ambiguous moralism. In this volume Aronoff relates le Carré's fictional world to the real world of espionage, and demonstrates the need to balance the imperatives of ethics and politics in regard to some of the most pressing issues facing the world today.

The Honourable Schoolboy John le Carre 2002-10-29 Trying to rebuild his espionage organization after a traitor is unmasked, George Smiley sends one of his most trusted agents on a mission to the Far East.

A Perfect Spy by John Le Carre Peter McCallum 1989

De uitweer Amy Liptrot 2016-11-07 'De uitweer' van Amy Liptrot is een boek vol adembenemende natuurbeschrijvingen en ontwapenende memoires over verslaving en herstel, de stad en het eiland. Amy Liptrot brengt haar kindertijd door op de Orkneyeilanden, een eilandengroep ten noorden van Schotland. Haar jeugd bestaat uit de wisseling van de seizoenen, de geboorte en sterfte van de dieren, de bipolaire stoornis van haar vader en het weidse landschap. Als rusteloze tiener kan ze niet wachten om deze plek achter zich te laten. Zodra het kan vertrekt ze naar Londen. Aanvankelijk gaat het goed, middagen in het park met bier en wijn gaan over in nachten vol drugs. Maar langzaam neemt haar verslaving de overhand. Als ze eerst haar vriend en daarna steeds meer zichzelf verliest, beseft ze dat er iets moet veranderen. Terug op Orkney, op de uitweer van de boerderij van haar ouders, begint ze de natuur met nieuwe ogen te bekijken. De wind en de zee en het leven op de eilanden begeleiden haar pad naar ontzuivering. Over *De uitweer*: 'Lyrische, dappere memoires. Liptrots behendige navigatie tussen haar innerlijke ruimtes en de ruimtes om haar heen zijn overtuigend.' – The Guardian 'Amy Liptrot is de real deal, een schrijfster die haar stem volledig heeft gevonden.' – Independent on Sunday 'Een toekomstige klassieker.' – New Statesman

A Perfect Spy John Le Carre 2012 Over the course of his seemingly irreproachable life, Magnus Pym has been all things to all people: a devoted family man, a trusted colleague, a loyal friend?and the perfect spy. But in the wake of his estranged father?s death, Magnus vanishes, and the British Secret Service is up in arms. Is it grief, or is the reason for his disappearance more sinister? And who is the mysterious man with the sad moustache who also seems to be looking for Magnus? In *A Perfect Spy*, John le Carré has crafted one of his crowning masterpieces, interweaving a moving and unusual coming-of-age story with a morally tangled chronicle of modern espionage.

John le Carre Adam Sisman 2015-11-03 "An insightful and highly readable portrait of a writer and a man who has often been as elusive and enigmatic as his fictional heroes." —Michiko Kakutani, New York Times The definitive biography of the internationally adored author of *The Spy Who Came in from the Cold*, *Tinker Tailor Soldier Spy*, and *A Perfect Spy*—arguably one of the most important and influential writers of the post-World War II period—by the award-winning biographer Adam Sisman. In this definitive biography—blessed by John le Carré himself—Adam Sisman reveals the man behind the bestselling persona. In *John le Carré*, Sisman shines a spotlight on David Cornwell, an expert at hiding in plain sight—"born to lying," he wrote in 2002, "bred to it, trained to it by an industry that lies for a living, practiced in it as a novelist." Of course, the pseudonym "John le Carré" has helped to keep the public at a distance. Sisman probes Cornwell's unusual upbringing, abandoned by his mother at the age of only five and raised by his con man father (when not in prison), and explores his background in British intelligence, as well as his struggle to become a writer, and his personal life. Sisman has benefited from unfettered access to le Carré's private archive, talked to the most important people in his life, and interviewed the man himself at length. Who is John le Carré? Intriguing, thorough, and packed with entertaining detail, this biography will be a treat for the legions of le Carré fans.

The Constant Gardener John le Carre 2005-08-01 Frightening, heartbreaking, and exquisitely calibrated, John le Carré's new novel opens with the gruesome murder of the young and beautiful Tessa Quayle near northern Kenya's Lake Turkana, the birthplace of mankind. Her putative African lover and traveling companion, a doctor with one of

the aid agencies, has vanished from the scene of the crime. Tessa's much older husband, Justin, a career diplomat at the British High Commission in Nairobi, sets out on a personal odyssey in pursuit of the killers and their motive. A master chronicler of the deceptions and betrayals of ordinary people caught in political conflict, le Carré portrays, in *The Constant Gardener*, the dark side of unbridled capitalism. His eighteenth novel is also the profoundly moving story of a man whom tragedy elevates. Justin Quayle, amateur gardener and ineffectual bureaucrat, seemingly oblivious to his wife's cause, discovers his own resources and the extraordinary courage of the woman he barely had time to love. *The Constant Gardener* is a magnificent exploration of the new world order by one of the most compelling and elegant storytellers of our time.

A Most Wanted Man John le Carré 2020-02-25 This “beautifully written, propulsive...timely as today’s headlines” (Los Angeles Times) bestselling novel about spies in the War on Terror is “le Carré’s strongest, most powerful novel...extraordinary” (The New York Times Book Review). *A Most Wanted Man* is also a major motion picture starring Philip Seymour Hoffman, Rachel McAdams, Willem Dafoe, and Robin Wright. A half-starved young Russian in a long black overcoat is smuggled into Hamburg in the dead of night. He has an improbable amount of cash in a purse around his neck. He is a devout Muslim. Or is he? He says his name is Issa. Annabel, an idealistic young German civil rights lawyer, is determined to save Issa from deportation. Soon her client’s survival becomes more important to her than her own career—or safety. In pursuit of Issa’s mysterious past, she confronts the incongruous Tommy Brue, the sixty-year-old scion of a failing British bank based in Hamburg. Annabel, Issa, and Brue form an unlikely alliance—and a triangle of impossible loves is born. Meanwhile, scenting a sure kill in the so-called War on Terror, the spies of three nations converge upon the innocents...

Spion aan de muur John le Carré 2021-07-03 Berlijn, tijdens de Koude Oorlog. Een Engelse topspion is geliquideerd en de Britse inlichtingendienst zint op wraak. *Spion aan de muur* is de klassieke thriller van John le Carré over internationale spionage ten tijde van de Koude Oorlog. Het is het verhaal van Alec Leamas, een ontslagen en aan lager wal geraakte agent, die in Oost-Duitsland een topspion moet redden die ontmaskerd dreigt te worden. Tijdens zijn verblijf wordt Leamas verliefd op Liz, een communiste. Ze beginnen een relatie waarmee ze hun leven op het spel zetten. John le Carré werkte zelf jaren als Brits geheim agent en schreef zijn klassieker *Spion aan de muur* in 1963 tijdens zijn verblijf in Duitsland tijdens de Koude Oorlog. Het boek betekende zijn internationale doorbraak als auteur.

De ideale vijand John le Carré 2021-07-03 Ex-soldaat Jonathan Pine is nachtmanager in een hotel. Als iemand uit zijn verleden het hotel bezoekt, is Pine uit op wraak. *De ideale vijand* is een briljante spionagethriller van meesterverteller John le Carré, nu verfilmd door de BBC. Ex-soldaat Jonathan Pine is nachtmanager van het chique hotel Meister in Zürich. Op een grauwe nacht in januari checkt zakenman Richard Onslow Roper in in het hotel. Jonathan herkent hem meteen, en is ervan overtuigd dat de man handelt in duistere zaken. Jonathan licht meteen de Britse autoriteiten in, maar dat had hij beter niet kunnen doen. Al snel overlijden er mensen in zijn omgeving, onder wie zijn vriendin. Vastberaden om de dood van zijn vriendin te wreken, raakt Jonathan verstrikt in een claustrofobisch en levensgevaarlijk web van internationale wapenhandel. Hij is de ideale spion: gemotiveerd, onbezoldigd en bereid zijn leven te geven... De BBC verfilmde *The Night Manager* (*De ideale vijand*) tot een indrukwekkende televisieserie, met in de hoofdrollen onder meer Hugh Laurie, Tom Hiddleston en Elizabeth Debicki.

De duivel als leidsman Harold Robbins 1989 Sleutelroman over het leven van de kluizenaar-miljonair Howard Hughes.

De duiventunnel John le Carré 2016-09-08 Van zijn jaren in dienst van de Britse inlichtingendienst tijdens de Koude Oorlog, tot een carrière als schrijver, die hem van het door oorlog verscheurde Cambodja naar Beiroet bracht, op het heftigste moment van de Israëlische invasie in 1982, tot Rusland voor én na het neerhalen van de Berlijnse Muur, heeft John le Carré altijd geschreven vanuit het hart van de moderne tijd. In *De duiventunnel*, zijn eerste verzameling memoires, is John le Carré even geestig als scherpzinnig - en hij bespeurt in de gebeurtenissen waarvan hij getuige is dezelfde morele ambiguïteit waarmee hij ook zijn romans doordrenkt. Of hij nu schrijft over de papegaai in een hotel in Beiroet die het geluid van een machinegeweer perfect kon nadoen, of over een bezoek aan musea met nog niet begraven doden in Rwanda na de genocide, of dat hij de jaarwisseling viert met Yasser Arafat, of een Duitse terroriste interviewt in haar gevangenis in de Negev-woestijn, John le Carré beschrijft elke gebeurtenis met overgave en humor. Nu eens laat hij ons schateren, dan weer nodigt hij ons uit om nog eens goed na te denken over de gebeurtenissen en de mensen die wij meenden te begrijpen. Bovenal schetst John le Carré ons een beeld van de omzwervingen van een schrijver over een periode van meer dan zestig jaar, en van zijn eigen speurtocht naar de menselijke vonk die de personages in zijn romans zoveel overtuiging en bezieling heeft gegeven.

Een Erfenis van spionnen John le Carré 2017-08-23 Met *Een Erfenis van Spionnen* grijpt meesterverteller John le Carré terug op zijn meest geliefde personage George Smiley en zijn bestsellers *Spion aan de Muur* en *Edelman*, *Bedelman*, *Schutter*, *Spion*. Met *Een Erfenis van Spionnen* grijpt meesterverteller John le Carré terug op zijn meest geliefde personage George Smiley en zijn bestsellers *Spion aan de Muur* en *Edelman*, *Bedelman*, *Schutter*, *Spion*. In een verhaal dat zindert van de spanning, de humor en de morele ambivalentie, confronteert Le Carré de lezer met een nalatenschap van onvergetelijke personages, zowel oude als nieuwe.

Smiley's People John le Carré 2002-11-26 A spy story that gives the final convulsive confrontation between George

Smiley and his mortal enemy, Karla.

John le Carré Adam Sisman 2015-10-19 'If there is a contemporary writer who's given me richer pleasure I can't for the moment name them' STEPHEN FRY 'One of the great postwar British novelists, and an unforgettable, unique character' ROBERT HARRIS Long after *The Spy Who Came in from the Cold* made John le Carré a worldwide, bestselling sensation, David Cornwell, the man behind the pseudonym, remained an enigma. In this definitive biography, written with unprecedented access to the man himself, Adam Sisman offers an illuminating portrait of a fascinating and enigmatic writer. In Cornwell's lonely childhood Adam Sisman uncovers the origins of the themes of love and abandonment which dominated le Carré's fiction: the departure of his mother when he was five, followed by 'sixteen hugless years' in the dubious care of his father, a man of energy and charm, a serial seducer and conman who hid the Bentleys in the trees when the bailiffs came calling - a 'totally incomprehensible father' who could 'put a hand on your shoulder and the other in your pocket, both gestures equally sincere'. And in Cornwell's adult life - from recruitment by both MI5 and MI6, through marriage and family life, to his emergence as the master of the spy novel - Sisman explores the idea of espionage and its significance in human terms; the extent to which betrayal is acceptable in exchange for love; and the endless need for forgiveness, especially from oneself. Written with exclusive access to David Cornwell, to his private archive and to the most important people in his life - family, friends, enemies, intelligence ex-colleagues and ex-lovers - and featuring a wealth of previously unseen photographic material, Adam Sisman's extraordinarily insightful and constantly revealing biography brings in from the cold a man whose own life was as complex and confounding and filled with treachery as any of his novels. 'I'm a liar,' Cornwell once wrote. 'Born to lying, bred to it, trained to it by an industry that lies for a living, practised in it as a novelist.' This is the definitive biography of a major writer, described by Richard Osman as 'just the finest, wisest storyteller we had.'

John le Carré Eric Homberger 2019-10-21 Since the heyday of Ian Fleming's fantasy superspy James Bond, the novels of John le Carré have held up to readers across the world a sombre, fascinating picture of decline, deception and ethical ambiguity. In this study, originally published in 1986, the first to include an interpretation of *A Perfect Spy*, Eric Homberger argues that within the tradition of the spy thriller of John Buchan and 'Sapper' a 'space' was created by Somerset Maugham, Eric Ambler and Graham Greene for serious writing. From *The Spy Who Came in From the Cold* (1963) to *The Little Drummer Girl* (1983) and *A Perfect Spy* (1986), le Carré has used that space to make a searching investigation of the nature of post-Imperial Britain. In the process he has become the peer of Conrad and Greene in the recognition that the spy novel is a literary form capable of the highest artistic seriousness.

Single & Single John le Carre 2001-02-21 New York Times bestselling author John le Carré's novels deftly navigate us through the intricate shadow worlds of international intrigue with unsurpassed skill and knowledge, and have earned him unprecedented worldwide acclaim. A lawyer from a London finance house is shot dead on a Turkish hillside by people with whom he thought he was in business. A children's magician in the English countryside is asked to explain the arrival of more than five million pounds sterling in his young daughter's modest trust. In *Single & Single*, le Carré masterfully establishes a sequence of events whose connections are mysterious, complex and compelling. He tells of corrupt liaisons between criminal elements in the new Russian states and the world of legitimate finance in the West. He also paints an intimate portrait of two families: one Russian, the other English; one trading illicit goods, the other laundering the profits; one betrayed by a son-in-law, the other betrayed, and redeemed, by a son.

Tinker tailor, soldier spy John Le Carre 2011-12-19 In de sombere dagen van de Koude Oorlog geniet spionageveteraan George Smiley van zijn pensioen. Dan wordt hij teruggeroepen door zijn voormalig werkgever MI6, de Britse geheime dienst. Een geheim agent is neergeschoten in Tsjecho-Slowakije en Smiley krijgt opdracht deze zaak tot op de bodem uit te zoeken. Hij ontdekt dat de Sovjets hun informatie krijgen van een verrader in de top van MI6 - maar wie is die mol? *Tinker Tailor Soldier Spy* - Edelman Bedelman Schutter Spion (1975), de klassieke spionageroman van John le Carré, is nu verfilmd door Tomas Alfredson (*Let The Right One In*) met in de hoofdrollen Gary Oldman en Colin Firth. John le Carré (Engeland, 1931) werkte jarenlang voor de Britse geheime dienst, eerst in Bonn en daarna in Hamburg. Hij heeft 21 bestsellers gepubliceerd. Ook zijn nieuwste thriller *Ons soort verrader* (2010) werd een grote internationale bestseller. Veel van zijn boeken zijn succesvol verfilmd, zoals *The Constant Gardener* (2005). www.johnlecarre.com

In de val Max Brooks 2020-05-15 Een angstaanjagende, zenuwslopende vertelling van de auteur van de wereldwijde bestseller *World War Z*. Een experimentele ecogemeenschap wordt compleet van de buitenwereld afgesloten na een catastrofale vulkaanuitbarsting. Maar de vuurhaarden en asregens zijn niet de enige gevaren waardoor het dorp bedreigd wordt. Iets roert zich diep in de nacht, wakker geschud uit een lange winterslaap... en het komt steeds dichterbij. Door middel van dagboekverslagen en interviews komt langzaam maar o zo zeker de gruwelijke waarheid naar boven.