

Intervention Jack Stapleton Amp Laurie Montgomery 9 Robin Cook

Right here, we have countless books Intervention Jack Stapleton Amp Laurie Montgomery 9 Robin Cook and collections to check out. We additionally have enough money variant types and moreover type of the books to browse. The agreeable book, fiction, history, novel, scientific research, as competently as various new sorts of books are readily reachable here.

As this Intervention Jack Stapleton Amp Laurie Montgomery 9 Robin Cook, it ends in the works creature one of the favored book Intervention Jack Stapleton Amp Laurie Montgomery 9 Robin Cook collections that we have. This is why you remain in the best website to look the unbelievable books to have.

12 jaar slaaf Solomon Northup 2014-02-21 'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

Lindbergh Andrew Scott Berg 1999

En de nijlpaarden werden gekookt in hun bassins William Burroughs 2009-09-15 En de nijlpaarden werden gekookt in hun bassins is het officiële gezamenlijke debuut geschreven in 1944 van Burroughs en Kerouac, die in dit true crime-boek om en om de hoofdstukken schreven. De twee grootheden van de Beat Generation, Jack Kerouac en William S. Burroughs, schreven En de nijlpaarden werden gekookt in hun bassins in 1945. Het is een echte whodunnit, gebaseerd op een moord die werkelijk heeft plaatsgevonden. Lucien Carr, een vriend van Kerouac en Burroughs en de vader van schrijver Caleb Carr, stak in 1944 de homoseksueel David Kammerer neer. Carr verdween voor twee jaar achter de tralies, na doodslag te hebben bekend. Kammerer, eveneens een lid van de Beat Generation, zou volgens Carr door hem geobsedeerd zijn geweest en gewelddadig zijn geworden. Kerouac en Burroughs wisten van de moord en hielpen Carr het mes te verbergen. Nadat Carr zichzelf had aangegeven, werden de twee schrijvers gearresteerd vanwege medeplichtigheid: zij hadden verzuimd de politie in te schakelen. Burroughs ontsnapte aan de gevangenis omdat zijn vader een borgsom stortte. Kerouac moest in de gevangenis trouwen met zijn vriendin Edie Parker voordat zij hem op borgtocht vrij kreeg.

2666 Roberto Bolano 2013-09-17 Meesterwerk van de Chileense auteur Roberto Bolaño, wiens oeuvre wij met ingang van dit najaar (opnieuw) zullen uitgeven, te beginnen met deze postuum verschenen roman die wordt gezien als Bolaño's magnum opus: een hallucinerende, epische roman gesitueerd in de grensstreek tussen Mexico en de Verenigde Staten, waar voortdurend vrouwen en meisjes worden vermoord. Niemand weet wie achter de (honderden) moorden zit: de maffia, een psychopaat, de overheid? 2666 is een universeel verhaal over goed en kwaad, leven en dood, fictie en feit, een van de belangrijkste romans die deze eeuw zijn verschenen.

Waarom gelukkig zijn als je ook normaal kunt zijn? Jeanette Winterson 2012-06-26 Openhartig, pijnlijk eerlijk en rauw: Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn geeft een heel nieuw inzicht in de ontwikkeling van het schrijverschap van de belangrijkste vrouwelijke romancier van Engeland. Het geeft de lezer een kader waarin Jeanette Wintersons romans gelezen kunnen worden en een beter begrip van haar werk. In Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn beschrijft Winterson haar vroegste jeugd, de breuk met haar adoptieouders en de zoektocht naar haar echte moeder. Jeanette Winterson debuteerde in 1985 met Sinaasappelen zijn niet de enige vruchten. De BBC bewerkte deze roman tot een televisieserie, die in ons land door de NOS onder de titel Sinaasappels en demonen werd uitgezonden. Verder verschenen van haar onder meer De passie, Op het lichaam geschreven, Vuurtorenwachten en De stenen goden. Van haar roman Op het lichaam geschreven werden in Nederland 25.000 exemplaren verkocht. Ze ontving de Engelse Whitbread Prize for Best First Novel en de Amerikaanse E.M. Forster Award. Winterson woont in Oxfordshire en Londen. Zie ook www.jeanettewinterson.com.

De hondsster Peter Heller 2013-03-29 Nooit eerder beschreef iemand zo geloofwaardig, maar ook zo schitterend hoe stil en radicaal anders de wereld eruit zou zien als er vrijwel geen mensen meer zouden wonen. Hig heeft tien jaar geleden als een van de weinigen een pandemie overleefd. Hij woont nu in de hangar van een verlaten vliegveld met als enig gezelschap zijn hond en zijn chagrijnige, vechtlustige buurman. Om zijn dagen te vullen zweeft Hig in een oud vliegtuigje rondjes boven het uitgestorven land of trekt hij de bergen in om te vissen en te doen alsof alles hetzelfde is gebleven. Zijn leven is betrekkelijk veilig, maar ook eenzaam. Wanneer Hig via zijn radio plotseling een geluidssignaal opvangt, gloort bij hem de hoop dat er ergens ver weg een beter bestaan op hem wacht, iets wat lijkt op zijn oude leven. Hij besluit het erop te wagen en vliegt met zijn laatste restje brandstof verder weg dan hij ooit is geweest. De Hondsstter is een adembenemend, beklemmend, maar ook hoopgevend verhaal over een romantische overlever. Peter Heller schrijft over het buitenleven in onder meer National Geographic Adventure en Outside Magazine. Hij reisde de wereld over in een kajak en schreef verschillende non-fictieboeken over zijn belevenissen. De Hondsstter is zijn literaire debuutroman en werd in Amerika direct al een enorm succes. Het was een New York Times-bestseller en Boek van de Maand bij zowel Amazon als Barnes & Noble. Het boek zal wereldwijd verschijnen. `Het proza is duidelijk debet aan zinssmeden als McCarthy, Hemingway en Jack London, maar heeft ook lyrische landschapsbeschrijvingen en natuurassociaties. Het is altijd opwindend (en vrij zeldzaam) om te zien dat een journalist afwijkt van de geëffende paden om het onontgonnen gebied van de fictie te betreden, en er vervolgens zon briljant succes van maakt. John Seabrook, The New Yorker `Dit is het echte werk. Hellers stem is buitengewoon en zijn robuustheid als verteller verbergt een prachtige en bijtende rusteloosheid. Literatuur zoals het bedoeld is. The Wall Street Journal `De Hondsstter van Peter Heller is een hemels boek. Het is een van die boeken die de lezer nog lang bijblijft, beurtelings aangrijpend, gelaagd en opwindend. A.J. Kirby, New York Journal of Books

De Michelangelo van Coney Island / druk 1 Sarah Hall 2005 Een jongetje dat aan het begin van de twintigste eeuw opgroeit in een Noord-Engels kustplaatsje, komt later als tatoeëerder terecht op de kermis van het Amerikaanse Coney Island waar hij een Oost-Europese circusartieste ontmoet.

Het lied van de loopgraven Sebastian Faulks 2008 Na een verboden liefdesverhouding blijft een jonge Brit in Frankrijk, waar hij tijdens de Eerste Wereldoorlog in de hel van de loopgraven terechtkomt.

Leahy's Hotel-motel Guide and Travel Atlas of the United States, Canada, and Mexico 1957

De smekelingen Aeschylus 1991 Tragedie over 50 jonge vrouwen die tot een huwelijk gedwongen worden met hun 50 neven.

DE FILOSOFIE VAN GOTTFRIED BENN Prof. Freddy Verbruggen

Cloud Inc. Rob Hart 2019-09-24 Paxton had nooit gedacht dat hij voor Cloud zou werken, het gigantische techbedrijf annex warenhuis dat een groot deel van de Amerikaanse economie heeft opgeslokt. Laat staan dat hij zou gaan wonen in een van de enorme woon-werkcomplexen van het bedrijf. Maar vergeleken met wat er nog buiten het bedrijf over is, is het eentonige leven in de amusementshallen, open kantoren en enorme pakhuizen zo slecht nog niet. Zinnia is undercover geïnfiltreerd bij Cloud om de duistere geheimen van het bedrijf aan het licht te brengen. In Paxton ziet zij een ideale pion, maar is zij bereid hem voor haar doel te offeren?

De eerste honderd woorden / druk 7 Heather Amery 2009-05 Aanwijsprentenboek met cartoonachtige illustraties in kleur over zaken uit de directe omgeving van peuters. Vanaf ca. 2 jaar.

Furie en fortuin Lauren Groff 2015-11-26 Ieder verhaal heeft twee perspectieven. En soms - zoals in deze bedwelmende roman zal blijken - is het geheim van een gelukkig huwelijk niet de waarheid die je met elkaar deelt, maar de leugens die je elkaar vertelt. Lotto en Mathilde ontmoeten elkaar als ze 22 zijn. Ze zijn jong, verliefd en voorbestemd om grootse dingen te doen. Een decennium later is hun huwelijk nog steeds een bron van afgunst voor hun vrienden. Maar niet alles is wat het lijkt en wanneer bepaalde waarheden aan het licht komen blijkt hun relatie meer gecompliceerd en opzienbarend dan wie ook had kunnen vermoeden. Een verrassende en emotionele roman over een bijzonder partnerschap, die de lezer lang zal bijblijven.

Jaws Peter Benchley 1974 Een haai voor de kust van een luxe badplaats op Long Island doodt niet alleen enige badgasten, maar is tevens de oorzaak van een grote economische en psychische ontreddering.

Sinaasappels zijn niet de enige vruchten Jeanette Winterson 2020-05-19 In ‘Sinaasappels zijn niet de enige vruchten’ vertelt Jeanette Winterson het semiautobiografische verhaal van een jeugd onder invloed van godsdienstig fanatisme. Als baby wordt Jeanette geadopteerd door een echtpaar uit het industriële Noorden van Engeland. Haar adoptie moeder is een oerconservatieve kerkganger; Jeanette wordt streng opgevoed en voorbereid op een leven als zendeling. Op zestienjarige leeftijd besluit ze om haar hart te volgen, laat de kerk en haar familie achter zich en geeft zich over aan de liefde. En passant ontdekt ze de literatuur.

Topical Issues of Rational Use of Natural Resources 2019, Volume 1 Vladimir Litvinenko 2019-11-12 Topical Issues of Rational Use of Natural Resources 2019 Vol. 1 contains the contributions in presented at the XV International Forum-Contest of Students and Young Researchers under the auspices of UNESCO (St. Petersburg Mining University, Russia, 13-17 May 2019). The Forum-Contest is a great opportunity for young researchers to present their work to the academics involved or interested the area of extraction and processing of natural resources. The topics of the book include:
• Geotechnologies of resource extraction: current challenges and prospects
• Cutting edge technologies of geological mapping, search and prospecting of mineral deposits
• Digital and energy saving technologies in mineral resource complex
• Breakthrough technologies of integrated processing of mineral hydrocarbon and technogenic raw materials with further production of new generation materials
• The latest management and financing solutions for the development of mineral resources sector
• Environment protection and sustainable nature management
• New approaches to resolving hydrocarbon sector-specific issues
Topical Issues of Rational Use of Natural Resources 2019 Vol. 1 collects the best reports presented at the Forum-Contest, and is of interest to academics and professionals involved in the extraction and processing of natural resources.

Vanuit het duister stralend licht Petina Gappah 2020-01-10 'Vanuit het duister stralend licht' van Petina Gappah gaat over de Schotse missionaris en ontdekkingsreiziger Dokter David Livingstone die in 1873 overlijdt in een gehucht in West-Afrika. Zijn rouwende bedienden besluiten het ontzielde lichaam naar de dichtstbijzijnde havenstad te vervoeren, waar ze het aan de koloniale machthebber zullen overdragen voor een waardige begrafenis in Livingstones thuisland. De tocht van meer dan tweeeñhalfduizend kilometer leggen ze lopend af, de stoffelijke resten op hun schouders. Dit waargebeurde verhaal heeft Petina Gappah al haar hele leven gefascineerd. In ‘Vanuit het duister stralend licht’ geeft ze een stem aan Livingstones trouwe entourage. Vanuit de perspectieven van de mondige Halima en de diepgelovige Jacob vertelt Gappah over de heldenmoed van de bedienden en de ontberingen die ze geleden hebben uit liefde voor de gestorven Livingstone. Maar ook over de intriges waaraan de hele onderneming bijna ten onder gaat.

Domein van licht Yuko Tsushima 2020-11-12 Glashelder meesterwerk in de moderne Japanse literatuur In de lente verhuist een jonge vrouw met haar tweejarige dochter naar een nieuw appartement in Tokio. Ze is net gescheiden en probeert haar werk te combineren met de zorg voor haar kind. De grote ramen van het appartement laten veel licht door, en de vrouw voelt zich bevrijd. In de maanden die volgen verliest ze echter de controle over haar leven. Ze wankelt, zekerheden verdwijnen en twijfel neemt de overhand. Ze realiseert zich dat ze aan het veranderen is, maar durft niet onder ogen te zien wat er van haar wordt. Domein van licht is een verontrustende, maar ook oogverblindend mooie roman. In twaalf korte en loepzuivere hoofdstukken weet Yuko Tsushima tot de kern te komen van verlies en verlangen. Domein van licht verscheen voor het eerst in 1979, maar is recent herontdekt en maakt nu wereldwijd furore.

Nomina geographica Neerlandica 1949

De geboorte van het klassieke Europa Simon Price 2011-08-30 In oktober 2005 werd voor het gebouw van het Europees Parlement in Straatsburg een imposant beeld onthuld. Het beeld, een gift van de stad Agios Nikolaos op Kreta, stelt de legendarische prinses Europa voor, rijdend op een stier. Op een dag werd oppergod Zeus verliefd op de mooie Europa. Om haar in te palmen nam hij de gedaante aan van een prachtige stier, waarna hij haar op zijn rug de zee over droeg naar Kreta. Het beeld in Straatsburg staat zo symbool voor de plaats die Kreta in de Europese geschiedenis inneemt: de mythische prinses zou haar naam aan het latere Europa schenken en zo staat de Minoïsche beschaving op Kreta aan de basis van de Europese geschiedenis. De geboorte van het klassieke Europa vertelt de Europese geschiedenis die loopt van de zogenoemde Minoïsche beschaving op Kreta uit het midden van het tweede millennium v.Chr. tot het Laat- Romeinse Rijk van de 4e en vroege 5e eeuw n.Chr. Centraal in deze beschouwing staan de oude volken uit het noorden van het Middellandse Zeebekken, de Grieken en Romeinen. De volken die rond de Egeïsche Zee, op de zuidelijke Balkan en op het Italiaanse schiereiland leefden waren verantwoordelijk voor de voornaamste ontwikkelingen die de geschiedenis zouden bepalen.

De tijgervrouw van Galina Téa Obreht 2011-09-26 Tijd: het heden. Plaats: een Balkanland, verwoest door jarenlange conflicten. Natalia, een jonge arts, is op een missie naar een weeshuis om er kinderen te vaccineren. Onderweg krijgt ze het bericht dat haar geliefde grootvader is overleden, in een veldhospitaal ver weg en onder onduidelijke omstandigheden. Hij was arts, net als Natalia, en ze herinnert zich hoe hij haar vroeger altijd betoverde met zijn verhalen, doorspekt met lokale mythes en legenden, zoals die van de zwervende “doodloze” man. Haar grootvader was een zeer rationeel mens, maar toch raakt ze ervan overtuigd dat hij zijn laatste dagen doorbracht met het zoeken naar deze vagebond, die claimde onsterfelijk te zijn. Terwijl Natalia worstelt met die gedachte, stuit ze op een aanwijzing in haar favoriete roman, The Jungle Book van Kipling, die haar leidt naar het ongelooflijke verhaal

van de tiggervrouw van Galina. Obreht maakt royaal gebruik van de rijke folklore van de Balkan en weeft een veelkleurig tapijt dat het recente verleden van haar geboorteland weergeeft. De tiggervrouw van Galina is een mysterie, een diepgaand emotioneel familieverhaal, en een prachtige illustratie van de complexe geschiedenis van de Balkan. 'Een zelfverzekerd debuut, waarin Obreht thema's uit oude volksverhalen mengt met recente geschiedenis. (...) Een veilige roman, met gladgeschuurde, afgeronde hoeken, waarover je genietend je handen kunt laten glijden.' – NRC Handelsblad 'De tiggervrouw van Galina is sowieso al een spectaculair geslaagde roman, maar dat Obreht bovendien pas 26 is, maakt het zonder meer ongelooflijk!' - Marie Claire

De ruimte ontdekken Cynthia Pratt Nicolson 2006

Leuvense bijdragen 2000

Het boek van memory Petina Gappah 2016-01-15 Memory kwijnt weg in de Extra Beveiligde Gevangenis Chikurubi in Harare, Zimbabwe, waar ze berecht en veroordeeld is voor de moord op Lloyd Hendricks, haar adoptievader. De doodstraf staat haar te wachten, tenzij ze in hoger beroep vrijgesproken wordt. Haar advocate dringt erop aan dat ze alles opschrijft precies zoals zij het zich herinnert. Memory schrijft dus zowel letterlijk als figuurlijk voor haar leven. Hoe is Lloyd om het leven gekomen? Hoe kwam Memory als meisje van negen bij hem te wonen? Waarom gelooft ze dat haar ouders haar verkocht hebben? En is alles precies zo gegaan als zij zich herinnert?

Het boek van Carl Naja Marie Aidt 2018-05-23 'Ik hef mijn glas op en proost met mijn oudste zoon. Boven slapen zijn zwangere vrouw en zijn dochter. Buiten is de maartnacht koud en helder. "Op het leven!" zeg ik wanneer de glazen tegen elkaar klinken met een breekbaar en mooi geluid. Mijn moeder zegt iets tegen de hond. Dan gaat de telefoon. We nemen niet op. Wie zou ons zo laat op een zaterdagavond kunnen bellen?' In maart 2015 overlijdt Naja Marie Aidts een na oudste zoon Carl op 25-jarige leeftijd door een tragisch ongeluk. Het boek van Carl beschrijft het eerste jaar na dat verschrikkelijke telefoontje tot de schok van zijn dood langzaam wordt gedempt. Het is zowel een nuchter verslag van hoe het is om te leven na het verlies van een kind – het laat zien hoe verdriet je relatie met de werkelijkheid, je geliefden en de tijd verandert – als een poëtisch boek over verlies en liefde. Het boek van Carl is hartverscheurend mooi.

Ethan Frome Edith Wharton 2018-12-19 In Ethan Frome volgen we de levens van een aantal mensen in een klein dorpje op het platteland van New England aan het begin van de twintigste eeuw. De verteller is voor zaken in het dorp en raakt daar geïntrigeerd door een gekweld uitziende man, Ethan Frome, en besluit meer over hem te weten te komen. Vervolgens vertelt het boek het levensverhaal van Ethan, zijn ziekelijke vrouw Zeena en haar nicht Mattie, die op fatale wijze tot elkaar veroordeeld raken. Het boek is in 1993 verfilmd met Liam Neeson in de titelrol. Edith Wharton (1862-1932) was een Amerikaanse schrijfster en de eerste vrouw die met de prestigieuze Pulitzerprijs werd bekroond, voor haar beroemde boek The Age of Innocence uit 1920. Wharton was afkomstig uit een aristocratisch milieu, en in haar boeken beschrijft ze dan ook het reilen en zeilen van de upper class.

Waterschapsheuvel Richard Adams 2015-11-30 Verdwaal opnieuw in de prachtig gecreëerde konijnenwereld van Richard Adams Waterschapsheuvel is het geliefde verhaal van een groep konijnen die onder leiding van opperkonijn Hazelaar op zoek gaat naar een nieuwe woonplaats. Onderweg moeten ze talloze gevaren trotseren, maar uiteindelijk vinden ze een prachtige heuvel, waar ze al snel een nieuw bestaan opbouwen. Daar wacht hun echter de grootste strijd ooit... Het verhaal van Waterschapsheuvel is een knappe parabel over leiderschap en democratie, over moed en vriendschap. Het is een loflied op de Engelse natuur, dat veel overeenkomsten vertoont met het Nederlandse landschap. Al decennialang zijn miljoenen lezers geboeid door de avontuurlijke zwerftocht en de karakters van de konijnen, die hun eigen taal, geschiedenis en folklore hebben. De pers over Waterschapsheuvel 'De fabelachtige kracht van dit boek schuilt in de door vrijwel alle critici geprezen authenticiteit waarmee gedrag en gewoonten van het konijn, de omgeving waarin het leeft en de relaties tot andere dingen worden beschreven.' Martin Ros in NRC Handelsblad 'In de traditie van De wind in de wilgen en In de ban van de ring, en toch weer anders. Adams is in de eerste plaats een voortreffelijk verteller.' The Economist 'Een geweldig boek. Er wordt een zeer geloofwaardige nieuwe wereld gecreëerd, waarin zeer zeker een goed onderbouwde aanklacht tegen de mensheid doorklinkt.' The Guardian

Open water Caleb Azumah Nelson 2021-11-02 Twee jonge mensen ontmoeten elkaar in een pub in Zuidoost-Londen. Allebei zijn ze Zwart, allebei hebben ze beurzen gewonnen voor privéscholen waar ze zich niet thuis voelden, allebei proberen ze hun stempel te drukken op een stad die hen zowel viert als afwijst, hij als fotograaf, zij als danseres. Aarzelend en teder worden ze verliefd op elkaar. Maar ook mensen die voor elkaar voorbestemd lijken kunnen elkaar kwijtraken door angst en geweld. Open water is een schrijnend liefdesverhaal en een indrukwekkende blik op ras en mannelijkheid. Wat betekent het om mens te zijn in een wereld die jou alleen als een Zwart lichaam ziet, om kwetsbaar te zijn als je alleen gerespecteerd wordt om je kracht, om veiligheid te vinden in de liefde, alleen om die kwijt te raken?

De John Henry Dagen Colson Whitehead 2004 Een zwarte journalist uit New York bezoekt een festival ter ere van de legendarische zwarte spoorwagarbeider John Henry.

Een tijdelijke vertelling Ruth Ozeki 2013-06-07 Ruth vindt op het strand van een desolaat eiland in Canada een aangespoelde Hello Kitty-lunchbox. In de trommel zit een Japans dagboek en een oud horloge. Nieuwsgierig verdiept Ruth zich in haar bijzondere vondst. Door het lezen van het dagboek wordt ze in de wereld van het zestienjarige meisje Nao gezogen. Het lijkt alsof er een onzichtbare draad tussen beide vrouwen gespannen is. In Tokio heeft Nao besloten dat er maar één uitweg is voor haar pijnlijke eenzaamheid en het voortdurende gepest van haar klasgenoten: zelfmoord. Maar eerst begint ze een dagboek over het leven van haar zenboeddhistische overgrootmoeder. Het dagboek wordt Nao s toevluchtsoord en zal uiteindelijk invloed hebben op meer levens dan alleen het hare. Ozeki weet met Een tijdelijke vertelling schijnbaar onmogelijke verbanden te leggen tussen schrijver en lezer, verleden en heden, feit en fictie, tussen geschiedenis, mythen en pesten.

Verdwijnende aarde Julia Phillips 2020-09-03 ***** 'Imponerend romandebuut.' de Volkskrant Op een middag in augustus, aan de kust van Kamtsjatka, verdwijnen twee zusjes. In de daaropvolgende maanden lukt het de politie niet de zaak op te lossen. Echo's van de verdwijning weerklinken in een hechte gemeenschap, de angst en het verdriet zijn vooral voelbaar onder de vrouwen. Gedurende een jaar volgen we met verbazingwekkende scherpte de levens van hen die zijn verbonden door de misdaad: een getuige, een buurvrouw, een detective, een moeder. Op de achtergrond de ruige schoonheid van het gebied: dichtbeboste wouden, uitgestrekte toendra's, stomende vulkanen en ijzige zeeën die grenzen aan Japan en Alaska. Een gebied even complex als verleidelijk, waar sociale en etnische spanningen sudderen en waar buitenstaanders vaak als eerste worden beschuldigd. In de pers 'Schrijven kan Phillips: ieder hoofdstuk brengt een ander perspectief op de vermissing, spannend tot het einde.' Trouw 'Een bijzonder briljante roman.' De Morgen 'Verdwijnende aarde is een parelketting van aaneengeregen verhalen.' De Groene Amsterdammer 'Een heel origineel en bijzonder en goed geschreven, indrukwekkend boek.' JAN 'Een dijk van een boek, spannend van de eerste tot de laatste bladzijde.' De Limburger 'Imponerend debuut.' VPRO Gids