

Street Photography Now Sophie Howarth

If you ally habit such a referred Street Photography Now Sophie Howarth ebook that will have the funds for you worth, get the enormously best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to entertaining books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are plus launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all books collections Street Photography Now Sophie Howarth that we will entirely offer. It is not approximately the costs. Its not quite what you compulsion currently. This Street Photography Now Sophie Howarth, as one of the most committed sellers here will definitely be along with the best options to review.

British Journal of Photography 2009

Over fotografie Susan Sontag 2019-10-01 'Nog altijd domineert Over fotografie het denken over fotografie. De schrijfstijl is vintage Sontag: trefzeker, stoer en stellig. Ze bracht de angsten en ambivalenties die veel mensen voelen tegenover moderne technologie in het algemeen, en fotografie in het bijzonder, messcherp onder woorden. Zelfs nu kun je amper een column, recensie of boek over fotografie lezen waarin Sontag niet wordt aangehaald – zeker wanneer het over foto's van oorlog, honger of geweld gaat.' – Lynn Berger in De Correspondent Over fotografie is een boeiend relaas over wat foto's eigenlijk zijn, over esthetische en morele problemen waarmee we door hun alomtegenwoordigheid in onze mediacultuur worden geconfronteerd en over de (on)bedoelde effecten van fotografie. Het is een klassiek geworden, baanbrekend onderzoek naar de rol en de betekenis van beelden. Sontag weet het moderne leven zo scherpzinnig te vangen dat kritische vragen niet uit kunnen blijven. 'Sontag heeft ons als geen ander geleerd na te denken over de rol en het effect van fotografie in onze tijd. Prachtige essays.' – Trouw 'Een mijlpaal in de reflectie over fotografie. De opstellen over camp en pornografie zijn virtuoos.' – De Tijd 'Over fotografie is het origineelste en meest verlichte boek over dit onderwerp.' – The New Yorker 'Elke pagina roept belangrijke en prikkelende vragen op, en bespreekt die vervolgens op de beste, briljante manier.' – The New York Times Book Review

Fotografia Contemporânea: Desafios e tendências Fatorelli, Antonio 2016-12-15

Esta coletânea mostra que, sob diferentes perspectivas, a fotografia vem sendo revisitada por artistas e teóricos contemporâneos, seja para marcar uma posição crítica em relação à prática fotográfica moderna, seja para questionar seus principais pressupostos. Entre as experimentações com o dispositivo e a produção de novas experiências sensíveis, a prática fotográfica contemporânea dialoga com sua própria história e se reinventa, ao mesmo tempo que propõe novas vidas para as imagens, em um contexto marcado pelos atravessamentos e pelas sobreposições entre as formas imagéticas.

Routledge Handbook of Street Culture Jeffrey Ian Ross 2020-10-06 Discussions of street culture exist in a variety of academic disciplines, yet a handbook that brings together the diversity of scholarship on this subject has yet to be produced. The Routledge Handbook of Street Culture integrates and reviews current scholarship regarding the history, types, and contexts of the concept of street culture. It is comprehensive and international in its treatment of the subject of street culture. Street culture includes many subtypes, situations, locations, and participants, and these are explored in the various chapters included in this book. Street culture varies based on numerous factors including capitalism, market societies, policing, ethnicity, and race but also advances in technology. The book is divided into four major sections: Actors and street culture, Activities connected to street culture, The centrality of crime to street culture, and Representations of street culture. Contributors are well respected and recognized international scholars in their fields. They draw upon contemporary scholarship produced in the social sciences, arts, and humanities in order to communicate their understanding of street culture. The book provides a comprehensive and accessible approach to the subject of street culture through the lens of an inter- and/or multidisciplinary perspective. It is also intersectional in its approach and consideration of the subject and phenomenon of street culture.

Scott Kelby's digitale fotografie boek Scott Kelby 2012

Scott Kelby over digitale fotografie Scott Kelby 2007

Blueprint 2006

STREETSCENES PHOTOGRAPHY Soeprapto Soedjono 2018-05-06 Kumpulan dari hasil-hasil melihat, mengamati, menunggu, dan meng'klik' tombol rana kamera di beberapa jalanan, sudut kota, dan di keriuhan suasana kota-kota yang pernah saya kunjungi akhirnya dapat terseleksi dan terhimpun menjadi kumpulan karya-karya fotografi berjudul Streetscenes Photography. Karya-karya ini merupakan hasil pengalaman perekaman melihat hal-hal yang mungkin belum pernah dialami oleh setiap orang, dan kali ini ingin saya bagikan agar bisa juga dilihat oleh lebih banyak lagi orang. Dengan harapan tentu agar dapat 'memperkaya' sekaligus mengapresiasi pengalaman visual yang sudah ada. Untuk memberikan nilai tambah sebagai sumbang-saran bagi kepentingan ranah visual akademis, maka kehadiran buku foto ini juga disertai beberapa tulisan yang cukup bernas dari para pengamat, penyuka, dan praktisi fotografi

yang membahas dan menyoroti tema fotografi jalanan ini. Harapannya tiada lain adalah untuk melengkapi 'hidangan fotografi' yang tidak hanya bernuansa visual sahaja, tetapi juga disemarakkan dengan untaian materi wacana tekstual bagi pencapaian pemenuhan hasrat kenikmatan fotografis yang total. Kedua materi visual dan tekstual fotografis tersebut merupakan paduan coequal entities yang saling melengkapi dalam ranah kesetaraan disiplin kekayaan wacana akademis.

– Soeprapto Soedjono A collection from the results of noticing, watching, waiting, and clicking the camera shutter button on some streets, city corners, and in the hustle and bustle of the cities I had visited finally got selected and assembled into a collection of street-themed works titled Streetscenes Photography. These works are the result of the recording experience of seeing things everyone had never experienced before, and this time I want to share them so that more people can see it too. I hope the course could 'enrich' as well as appreciate the existing visual experience. To provide added value as a contribution to the interests of the academic visual domain, the presence of this photo book is also accompanied by some pretty pithy writings from observers, enthusiasts, and photography practitioners who discuss and highlight the theme of street photography. The hope is none other than to complement the 'photographic dish' which is not only visually nuanced but also enlivened with textual material threads to achieve the fulfillment of total photographic pleasure desire. Both the visual and textual materials of the photographs are complementary coequal entities in the realm of the equality of the discipline of the richness of academic discourse. – Soeprapto Soedjono

Street Style Brent Luvaas 2016-04-07 Winner of the 2019 John Collier Jr Award Street style blogging has experienced a meteoric rise in popularity over the last decade. Amateur photographers, often with no formal training in fashion, have become critical arbiters of taste and trends, influencing the representations that appear in magazines and on runways, and putting new cities on the fashion world map. This cutting-edge book documents the evolution of street style photography, from the fieldwork photos of early anthropology to the glamorized snapshots that appear on blogs today, and explores the structural shifts in the global fashion industry that street style has helped bring about. Chronicling author and anthropologist Brent Luvaas' experience over three years of blogging through vivid street imagery and rich ethnographic detail, this book turns the lens of street style photography back onto anthropology itself, arguing that the phenomenon is a powerful mode of amateur ethnography. Bloggers blur the distinction between professional and amateur, insider and outsider, self and brand. This book documents that blur from the ground level—from the streets of Philadelphia to the sidewalks of New York Fashion Week. Street Style is an essential read for students and scholars of fashion, anthropology, sociology, media and cultural studies, and fans of street style photography alike.

Manual fotografía de calle David Gibson 2021-02-09 Este manual celebra el espíritu de la fotografía de calle con instrucciones inspiradoras que le ayudarán

a captar el momento urbano perfecto. A través de 20 tutoriales de proyectos sencillos, así como cautivadores perfiles ilustrados de 20 fotógrafos de calle de renombre internacional, entre ellos Bruce Gilden, Michelle Groskopf y Trent Parke, el autor le ofrece un recorrido visual por el medio, perfecto para el aspirante a fotógrafo de calle.

The Bulletin 2002-09

Street Photography Now Sophie Howarth 2011 'Street Photography Now' celebrates the work of 46 image-makers from across the globe. Included are such luminaries as Magnum grandmasters Gilden, Parr and Webb, as well as an international posse of emerging photographers. Four essays and quotes from interviews with the photographers are included--

Street photography now Sophie Howarth 2017-10-10

Invisibility in Visual and Material Culture Asbjørn Grønstad 2019-06-01 The essays in Invisibility in Visual and Material Culture contribute pioneering and revelatory insights into the phenomenon of invisibility, forging new and multi-disciplinary approaches at the intersection of aesthetics, technology, representation and politics. Importantly, they acknowledge the complex interaction between invisibility and its opposite, visibility, arguing that the one cannot be fully grasped without the other. Considering these entanglements across different media forms, the chapters reveal that the invisible affects many cultural domains, from digital communication and operative images to the activism of social movements, as well as to identity, race, gender and class issues. Whether the subject is comic books, photographic provocations, biometric and brainwave sensing technologies, letters, or a cinematic diary, the analyses in this book engage critically and theoretically with the topic of invisibility and thus represent the first scholarly study to identify its importance for the field of visual culture.

Singular Images M. Darsie Alexander 2005 Spanning 170 years, from William Henry Fox Talbot's first negative to the latest constructed tableau by Jeff Wall, Singular Images is a collection of thought-provoking essays on individual photographs. Each essay focuses on the uniqueness of one particular image, exploring the artist's intention, the work's technical complexities, its historical context, and the individual writer's response to it. The essays all capture a sense of how challenging it is to create a perfect single image.

Train Your Gaze Roswell Angier 2020-09-03 Focusing on the presence of the photographer's gaze as an integral part of constructing meaningful images, Roswell Angier combines theory and practice, to provide you with the technical advice and inspiration you need to develop your skills in portrait photography. Fully updated to take into account advances in creative work and photographic technology, this second edition also includes stunning new visuals and a discussion on the role of social media in the practice of portraiture. Each chapter includes a practical assignment, designed to help you explore various kinds of portrait photography and produce a range of different styles for your

creative portfolio.

Vrouwen & kleren Sheila Heti 2015-09-09 Wat gebeurt er als je ruim zeshonderd vrouwen een enquête laat beantwoorden over kleding? Het antwoord is Vrouwen & kleren; een volstrekt uniek boek, in essentie een gesprek met honderden vrouwen van alle nationaliteiten - beroemd en anoniem, gelovig en ongelovig, getrouwd en single, jong en oud - over kleding en de manier waarop die je leven definieert en vormgeeft. Het begon allemaal met een enquête, opgesteld door Sheila Heti, Heidi Julavits en Leanne Shapton. Vijftig vragen die vrouwen moeten aanmoedigen dieper over hun persoonlijke stijl na te denken. De vragen gingen naar meer dan zeshonderd vrouwen toe, onder wie schrijfsters, activistes, actrices en beeldend kunstenaressen als Cindy Sherman, Kim Gordon, Kalpona Akter, Sarah Nicole Prickett, Tavi Gevinson, Miranda July, Sasha Grey, Lena Dunham en Molly Ringwald. En zij antwoordden met foto's, interviews, persoonlijke getuigenissen en illustraties. In deze Nederlandse editie zijn bijdragen toegevoegd van onder anderen Neelie Kroes, Isabelle Beernaert, Daphne Deckers, Gerdi Verbeet, Grietje Braaksma, Igone de Jongh en Evi Hanssen. Het resultaat is een prachtig, rijk geïllustreerd en afwisselend boek geworden, een intiem kijkje achter de schermen van de vrouwelijke stijl. Vrouwen & kleren laat zien dat zelfs de meest elementaire kledingkeuze zelfvertrouwen kan geven, het verband tussen uiterlijk en innerlijk laat zien, uiting geeft aan waarden en politieke overtuigingen, de band met de omgeving versterkt en als harnas of vermomming dient. Kleren zijn de instrumenten die we gebruiken om onszelf opnieuw uit te vinden en de blik van anderen te beïnvloeden. Vrouwen & kleren laat de complexiteit van kledingkeuzes zien en openbaart de soms grappige, soms vreemde, maar altijd veelzeggende impulsen achter het dagelijkse aankleedritueel. Een briljante, unieke verkenning van de vragen die we onszelf elke dag bij het aankleden stellen, met antwoorden van meer dan zeshonderd vrouwen.

The New York Times Book Review 1969

Les secrets de la photo de rue Gildas Lepetit-Castel 2015-09-24 "Que la destination soit proche ou lointaine, peu importe ! L'essentiel est de vous accorder du temps pour vous consacrer pleinement à votre pratique." Le photographe de rue est un marcheur qui explore son environnement et vient saisir des fra

Inspired Photography The Editors of Photopreneur 2010 Inspired Photography is packed with creative ideas to enable any photographer - from enthusiast to professional - to push their work in new directions. Divided into actions, city scenes, the great outdoors, inspiring images and photographic subjects, the book describes 189 sources of inspiration that stimulate creativity and help photographers get more from their passion. You'll discover: - New subjects to shoot in the city, the countryside, the center, and the suburbs. - Original ideas to build on and personalize. - Long-term projects that will keep you and your photography inspired for months. - Quick ideas for instant photographic fun. -

Concepts, styles, approaches and techniques that you've never considered with suggestions to get started and resources for further research. - And much, much more. Filled with practical suggestions and exciting ideas, Inspired Photography helps to keep your explorations in photography fresh, challenging and always creative.

Mit offenen Augen Siegfried Hansen 2021-12-14 Bessere Streetfotos mit dem PILOT-System Kognitive Fotoschule mit zwei erfolgreichen Fotoprofis anhand des PILOT-System Vermittelt die Fähigkeit, Motive in der Streetfotografie zu erkennen und gekonnt zu fotografieren. Zeigt, wie visuelle Kompositionen mit Formen, Flächen, Linien und Farben des Alltags fotografisch dargestellt werden. Die Autor*innen zeigen, wie gelungene Streetfotos entstehen. Sie geben den Lesern eine Anleitung an die Hand, wie sie ihre Wahrnehmung schärfen, das Besondere im Alltäglichen erkennen lernen und dies auf spannungsreichen Fotos festhalten. Darüber hinaus wird vermittelt, wie aus mehreren Aufnahmen eine tiefgründige, kohärente Serie zusammenstellt werden kann. Das bewährte PILOT-System von Siegfried Hansen ist dabei eine wertvolle Stütze, die im Detail erläutert wird: Ort, Inspiration, Schichten, Objekte und Thema sind die relevanten Aspekte seiner Streetfotografie, die er auch in seinen Workshops vermittelt. Die Leser sollen Ihre Art zu sehen verändern, erst zu erweitern und dann den Blick zu fokussieren. Das Ergebnis sind bessere Bilder.

Fotografie und Gesellschaft Thomas S. Eberle 2017-02-28 Fotografie blieb in den Sozialwissenschaften bislang ein eher unterbelichtetes Thema, obwohl ihre Bedeutung in der Gegenwartsgesellschaft rasant zugenommen hat. Der Band schließt diese Lücke: mit Analysen nicht nur der Bildinterpretation, sondern auch der fotografischen Handlung selbst sowie der Auseinandersetzung mit Fotos. Die Beiträge renommierter Autor_innen über die Fotopraxis von Laien und Professionellen, den Übergang von der analogen zur digitalen Fotografie, das Fotografieren mittels Smartphone und Foto-Apps, die Gebrauchsweisen von Fotografie im Alltag und in den Medien sowie die Besonderheiten der Bildkommunikation und -interpretation wenden sich nicht nur an Sozial-, Medien- und Kulturwissenschaftler_innen, sondern an alle, die sich für Fotografie interessieren. Mit Beiträgen von Nina Baur/Patrik Budenz, Oliver Bidlo/Norbert Schröer, Aida Bosch, Roswitha Breckner, Achim Brosziewski, Jochen Dreher, Thomas S. Eberle, Paul Eisewicht/Tilo Grenz, Ronald Hitzler, Felix Keller, Hubert Knoblauch, Bernard Langerock/Hermann Schmitz, Christoph Maeder, Jörg Metelmann, Klaus Neumann-Braun, Michaela Pfadenhauer, Angelika Pöferl/Reiner Keller, Manfred Prisching, Jürgen Raab, Jo Reichertz/Sylvia Marlene Wilz, Bernt Schnettler, Franz Schultheis, Hans-Georg Soeffner, Ilja Srubar und Anna Lisa Tota.

Dwell 2009-09 At Dwell, we're staging a minor revolution. We think that it's possible to live in a house or apartment by a bold modern architect, to own furniture and products that are exceptionally well designed, and still be a regular human being. We think that good design is an integral part of real life. And that

real life has been conspicuous by its absence in most design and architecture magazines.

Niemandsjongen Katherine Marsh 2018-10-05 Niemandsjongen van Katherine Marsh is het aangrijpende verhaal over een 14-jarige Syrische vluchteling die bevriend raakt met een rijke Amerikaanse jongen. Een must read voor alle kinderen in de bovenbouw van het basisonderwijs. Niemandsjongen van Katherine Marsh is het aangrijpende verhaal over een 14-jarige Syrische vluchteling die bevriend raakt met een rijke Amerikaanse jongen. Een must read voor alle kinderen in de bovenbouw van het basisonderwijs. De 14-jarige Ahmed houdt zich verborgen in een wijnkelder van een groot huis. Daar probeert hij zo goed en zo kwaad als het gaat te overleven. Samen met zijn vader ontvluchtte hij de oorlog in Syrië. Maar tijdens de gevaarlijke overtocht naar Europa ging zijn vader dood, en nu is Ahmed alleen in een grote stad waar niemand hem wil. Dan ontmoet hij Max, een 13-jarige jongen die in het grote huis woont en heimwee heeft naar zijn thuisland Amerika. De twee jongens ontdekken wat het betekent om moedig te zijn en hoe hoop je toekomst kan veranderen... Een actueel verhaal over moed en vriendschap, waarin subtiel een link wordt gelegd met de ondergedoken Joden in de Tweede Wereldoorlog. Indringende jeugdroman over een 14-jarige Syrische vluchteling geschreven door journalist en auteur Katherine Marsh.

Hoogteverschillen Julian Barnes 2013-04-29 Je voegt twee dingen samen die nog niet eerder zijn samengevoegd. En de wereld is veranderd. Mensen hebben het op dat moment misschien niet in de gaten, maar dat doet er niet toe. De wereld is hoe dan ook veranderd. Je voegt twee mensen samen die nog niet eerder zijn samengevoegd. Dan wordt, op enig moment, vroeg of laat, om de een of andere reden, een van de twee weggenomen. En wat wordt weggenomen is groter dan de som van wat er eerst was. Het nieuwe boek van Julian Barnes gaat over luchtballonnen, fotografie, liefde en verdriet, over het samenvoegen van twee dingen, en twee mensen, om ze vervolgens uit elkaar te rukken. In 2008 verloor Julian Barnes zijn geliefde vrouw na dertig jaar huwelijk. Zijn nieuwe boek gaat over die liefde en zijn verdriet, en over de onbetrouwbaarheid van onze herinneringen. Maar eerst gaat het over luchtballonnen en fotografie, twee dingen die in de negentiende eeuw bij elkaar werden gevoegd. Daardoor kon de mens ineens nieuwe hoogtes verkennen, maar ook tot ongekende dieptes vallen.

De toekomst van het beeld / druk 1 Jacques Rancière 2010-09

Jeff in Venetië, de dood in Varanasi Geoff Dyer 2014-10-22 Jeff Atman, een gehaaide en overwerkte journalist, is in Venetië om de aftrap van de Biennale te verslaan. Hij verwacht veel kunst te zien, zich bij veel chique feestjes naar binnen te kunnen kletsen, en veel te veel bellini's te drinken. Hij had niet verwacht de intrigerende Laura te ontmoeten, die zijn korte verblijf in de stad volledig zal transformeren. Een andere stad, een andere opdracht. Een journalist bevindt zich op de oever van de Ganges in Varanasi. Te midden van de

mensenmenigtes, de ghats en de chaos van een van de belangrijkste pelgrimsoorden binnen het hindoeïsme wacht hem een transformatie van een heel andere soort. Jeff in Venetië, de dood in Varanasi is een volstrekt uniek en verrassend tweeluik over liefde, kunst en verlangen. Daarmee komt hij dicht in de buurt van typische Thomas Mann-thema's zoals verlangen naar schoonheid en een verloren jeugd, maar met een geheel eigen intelligente, scherpe en geestige stijl die deze roman uitzonderlijke brillen geven.

Borealis Jeroen Toirkens 2020-09-14 Thirty percent of all trees on earth are boreal forests. This book is the remarkable result of 8 journeys to the northernmost forests in the world - where the effects of climate change are already visible An intriguing and timely work, charting the forest, its trees, and inhabitants Thirty per cent of all trees are in the so-called boreal ecosystem, a circle of mostly coniferous trees, ranging from Europe and Asia to North America. These boreal forests, also referred to as taiga, convert massive amounts of CO into oxygen. Over a span of 100 years, an average tree produces enough oxygen to allow a single person to breathe for twenty years. Still, less than twelve per cent of these forests are protected. For Borealis, photographer Jeroen Toirkens and journalist Jelle Brandt Corstius traveled to these forests, looking for the stories of the people living there. Their mission turned into eight very different journeys, to Norway, Scotland, Canada, Japan, Alaska and Russia. Text in English and Dutch.

Magnum Streetwise Magnum Photos 2019-10-10 The ultimate collection of street photography from Magnum Photos.

Changing Trajectories of Religion and Popular Culture Slawomir Sztajer 2019-05 Cultural diversity and cultural change make it difficult to define and theorize cultural phenomena. This is especially apparent in the case of such cultural areas as religion and popular culture. This book presents ways to understand and explain the diversity and variability of religious and popular culture phenomena. The first part of this book focuses on the cognitive foundations and cultural dimensions of religious phenomena. The cognitive science of religion provides a new theoretical framework for explaining religious diversity and variability. The second part is dedicated to the study of selected phenomena of popular culture from the perspective distinctive to cultural anthropology. It attempts to bring into light this features of popular culture phenomena that have direct impact on cultural subjects.

Obama Pete Souza 2017-11-08 Fotoboek over het presidentschap van de Amerikaanse president Obama.

The Rough Guide to Digital Photography Sophie Goldsworthy 2011-10-03 The Rough Guide to Digital Photography is an up to date quick reference tool for all things photography-related. With tips on composition and technique, editing quick fixes, and cool things to do with photos, this essential handbook tells you what you need to know to maximize the quality and impact of your pictures both online and off. It will also help you make sense of the mass of online options in

an ever-changing digital age, from photo sharing and hosting to creating blogs, mash-ups and slideshows. Taking a practical look at the many image tools available, it will help you decide what's best for you and shows you how to: Learn the rules of composition ... and then learn how to break them Harness the power of the digital darkroom and how to create images that will impress your friends Whether you are new to photography, want to get the best out of your cameraphone, or are a dedicated amateur with an SLR this book will help you make the most of your pictures at home, on the move or online.

Post-World War II Masculinities in British and American Literature and Culture Stefan Horlacher 2016-04-08 Analyzing literary texts, plays, films and photographs within a transatlantic framework, this volume explores the inseparable and mutually influential relationship between different forms of national identity in Great Britain and the United States and the construction of masculinity in each country. The contributors take up issues related to how certain kinds of nationally specific masculine identifications are produced, how these change over time, and how literature and other forms of cultural representation eventually question and deconstruct their own myths of masculinity. Focusing on the period from the end of World War II to the 1980s, the essays each take up a topic with particular cultural and historical resonance, whether it is hypermasculinity in early cold war films; the articulation of male anxieties in plays by Arthur Miller, David Mamet and Sam Shepard; the evolution of photographic depictions of masculinity from the 1960s to the 1980s; or the representations of masculinity in the fiction of American and British writers such as Patricia Highsmith, Richard Yates, John Braine, Martin Amis, Evan S. Connell, James Dickey, John Berger, Philip Roth, Frank Chin, and Maxine Hong Kingston. The editors and contributors make a case for the importance of understanding the larger context for the emergence of more pluralistic, culturally differentiated and ultimately transnational masculinities, arguing that it is possible to conceptualize and emphasize difference and commonality simultaneously.

Noord-Korea dagboek Michael Palin 2019-09-26 Michael Palin op ontdekkingsreis door Noord-Korea In 2018 bracht voormalig Python-lid en fervent wereldreiziger Michael Palin twee weken door in Noord-Korea. Een land dat volkomen is afgesloten van de buitenwereld, een land zonder internet en een telefoonsignaal. Een land waar het plattelandleven zich nog altijd wanhopig vastklampt aan eeuwenoude tradities terwijl de steden zijn volgebouwd met hypermoderne wolkenkrabbers en luxueuze ondergrondse treinstations. Kortom: een land dat zich uitermate goed leent voor een paliniaans reisverslag. In zijn Noord-Korea dagboek beschrijft Palin zijn reis van dag tot dag. Hij doet niet alleen verslag van wat hij zag – en alles wat de autoriteiten voor hem verborgen probeerden te houden – maar deelt ook de gesprekken die hij voerde met inwoners, zijn ontmoetingen met officials, en zijn overpeinzingen over een land dat zo volkomen anders is dan alle landen die hij tijdens zijn eerdere reizen heeft

bezoekt – een land waar angst en fascinatie voor hem hand in hand gaan. Het resultaat is een rijkgeïllustreerd reisverslag en een zeldzaam kijkje achter de schermen in Noord-Korea. En met zijn kenmerkende humor en warmte is er geen betere reisleider dan Palin om kleur te geven aan deze sombere maar toch unieke regio.

People of Today 2006

Family Photography Now Sophie Howarth 2016-04-27 An intimate, honest look at how we photograph our families through the lenses of some of the world's great photographers"

Museums Journal Elijah Howarth 1998 "Indexes to papers read before the Museums Association, 1890-1909. Comp. by Charles Madeley": v. 9, p. 427-452.

street-photography-now-sophie-howarth

Downloaded from bluraymaesai.com on
September 24, 2022 by guest