

# The Opium War Julia Lovell

Getting the books The Opium War Julia Lovell now is not type of inspiring means. You could not single-handedly going when books amassing or library or borrowing from your associates to get into them. This is an totally easy means to specifically get guide by on-line. This online statement The Opium War Julia Lovell can be one of the options to accompany you taking into account having further time.

It will not waste your time. give a positive response me, the e-book will no question tone you new thing to read. Just invest tiny time to right to use this on-line notice The Opium War Julia Lovell as skillfully as evaluation them wherever you are now.

The Opium War Julia Lovell 2014 Details the 1839 Opium War and the red tape, incompetence, and political cronyism that surrounded China's first conflict with the West and how these events fueled the foundation for modern Chinese nationalism. New York Edward Rutherford 2012-07-04 Een roman die even indrukwekkend is als de stad zelf Er is geen stad die meer tot de verbeelding spreekt dan New York. De stad is veel bezongen, veel besproken, maar zelden zo compleet en indrukwekkend beschreven als in deze roman. Als lezer begin je je wandeling door de geschiedenis van New York in de tijd van Peter Stuyvesant en volg je steeds enkele tot de verbeelding sprekende families, zodat je de stad zich door hun ogen ziet ontwikkelen tot wat die nu is. Wandel door Central Park, over Fifth Avenue en over The Brooklyn Bridge. Lees over het New York van de Indiaanse nederzettingen van Manhattan en het Nederlandse Nieuw-Amsterdam tot de Engelse overname, van de Onafhankelijkheidsoorlog, de grote beurskrach van 1929 en de bouw van het Empire State Building tot de nadagen van 9/11. New York laat een onuitwisbare indruk achter.

Trading Freedom Dael A. Norwood 2022-01-18 Trading Freedom explores the surprisingly rich early history of US-China trade and its unexpected impact on the developing republic. The economic and geographic development of the early United States is usually thought of in trans-Atlantic terms, defined by entanglements with Europe and Africa. In Trading Freedom, Dael A. Norwood recasts these common conceptions by looking to Asia, making clear that from its earliest days, the United States has been closely intertwined with China—monetarily, politically, and psychologically. Norwood details US trade with China from the late eighteenth through the late nineteenth centuries—a critical period in America's self-definition as a capitalist nation—and shows how global

commerce was central to the articulation of that national identity. Trading Freedom illuminates how debates over political economy and trade policy, the building of the transcontinental railroad, and the looming sectional struggle over slavery were all influenced by Sino-American relations. Deftly weaving together interdisciplinary threads from the worlds of commerce, foreign policy, and immigration, Trading Freedom thoroughly dismantles the idea that American engagement with China is anything new.

When America First Met China: An Exotic History of Tea, Drugs, and Money in the Age of Sail Eric Jay Dolin 2012-09-10 Ancient China collides with newfangled America in this epic tale of opium smugglers, sea pirates, and dueling clipper ships. Brilliantly illuminating one of the least-understood areas of American history, best-selling author Eric Jay Dolin now traces our fraught relationship with China back to its roots: the unforgiving nineteenth-century seas that separated a brash, rising naval power from a battered ancient empire. It is a prescient fable for our time, one that surprisingly continues to shed light on our modern relationship with China. Indeed, the furious trade in furs, opium, and beche-de-mer—a rare sea cucumber delicacy—might have catalyzed America's emerging economy, but it also sparked an ecological and human rights catastrophe of such epic proportions that the reverberations can still be felt today. Peopled with fascinating characters—from the “Financier of the Revolution” Robert Morris to the Chinese emperor Qianlong, who considered foreigners inferior beings—this page-turning saga of pirates and politicians, coolies and concubines becomes a must-read for any fan of Nathaniel Philbrick's Mayflower or Mark Kurlansky's Cod.

Rivier van mist Amitav Ghosh 2013-04-11 In september 1838 worden de opvarenden van het opiumvrachtschip de Anahita en de Ibis, een schip dat een lading gevangenen en contractarbeiders uit Calcutta naar Mauritius vervoert, door een storm op de Indische Oceaan overvallen. Als de zee weer rustig is, zijn vijf passagiers verdwenen. Rivier van mist is een meeslepende roman met een rijke schakering aan personages, die de lezer onderdoopt in de betoverende wereld van de opiumhandel in de negentiende eeuw. We maken kennis met buitenlandse handelaren in Fan-kwei-town, een kleine buitenlandse enclave in Kanton, die rijk zijn geworden door opium en koste wat kost hun machtspositie willen verdedigen. We volgen Bahram Modi, een rijke parsische koopman uit Bombay, zijn half-Chinese zoon Ah Fatt en de wees Paulette. De Eerste Opiumoorlog ligt ondertussen op de loer. Door de verschillende invalshoeken, de wisseling van vertellers, de klankkleur van hun accenten en de verschillende thema's is Rivier van mist een roman die van begin tot eind boeit.

Demystifying China Naomi Standen 2013 For westerners, China's history is often reduced to a choice between timeless Confucian ideals or incomprehensible barbarisms such as footbinding or mass slaughter. This engaging and deeply knowledgeable book vigorously counters such oversimplifications. In concise and accessible style, China experts present cutting-edge research in an accessible format that challenges readers to move beyond the standard portrayals of Chinese history and develop more complex and nuanced understandings of the historical background and legacies that are essential for any realistic comprehension of twenty-first-century China."

Kickers Mo Yan 2012-11-09 Een scherpe en humoristische kijk op het Chinese éénkindbeleid, vanuit het perspectief van een gynaecologe Voet Wan, bijgenaamd Kikkervisje, schrijft een boek over zijn tante, een bekende gynaecologe. Ze is aanvankelijk de

heldin van het dorp, maar komt in een negatiever daglicht te staan wanneer ze actief gaat meewerken aan de éénkindpolitiek en regelmatig mannen steriliseert en zwangere vrouwen tegen hun zin aborteert. Rondom haar kleurrijke maar ook angstaanjagende persoon ontvouwt zich de geschiedenis van de familie en de vrouwen in het dorp. Om de tragedie van het leven en lot van tante duidelijk te maken schrijft Kikkervisje een grotesk toneelstuk.

The Great Wall Julia Lovell 2006 FROM THE INTRODUCTION: This book looks behind the modern mythology of the Great Wall to uncover a 3000-year history far more fragmented and far less straightforwardly illustrious than its crowds of visitors imagine. The story of the Wall winds through that of the Chinese state and of the frontier policy that defined it, through the lives of the millions of individuals who supported, criticised, built and attacked it. It is time to see the Wall less as it is now – a great tourist attraction, an impressive piece of engineering – and more as it has been throughout its monumental history: a symbol that reveals China's sense of itself, and of the outside world.

Opium's Long Shadow Steffen Rimner 2018-11-12 In 1920 the League of Nations Advisory Committee on the Traffic in Opium and Other Dangerous Drugs captured eight decades of political turmoil over opium trafficking. Steffen Rimner shows how local protests crossed imperial, national, and colonial boundaries to harness naming and shaming in international politics—a deterrent that continues today.

The End of the Megamachine Fabian Scheidler 2020-09-25 The End of the Megamachine provides a uniquely comprehensive picture of the roots of the destructive forces that are threatening the future of humankind today. Spanning 5000 years of history, the book shows how the three tyrannies of militarized states, capital accumulation and ideological power have been steering both ecosystems and societies to the brink of collapse. With the growing instability of the Megamachine in the 21st century, new dangers open up as well as new possibilities for systemic change, to which everyone can contribute. Originally published in Germany in 2015 to great acclaim, Zero Books presents the first English language edition of The End of the Megamachine: A Brief History of a Failing Civilization. "The topic could not be more important. A very valuable and surely timely contribution." Noam Chomsky

Confronting Capital Punishment in Asia Roger Hood 2013-11 This volume explores the continued use of capital punishment in Asia and the reasons behind its retention. Various contributions offer insights into the politics, practice and public opinion of Asian capital punishment

Imperialism and the Developing World Atul Kohli 2019-12-31 How did Western imperialism shape the developing world? In Imperialism and the Developing World, Atul Kohli tackles this question by analyzing British and American influence on Asia, Africa, the Middle East, and Latin America from the age of the British East India Company to the most recent U.S. war in Iraq. He argues that both Britain and the U.S. expanded to enhance their national economic prosperity, and shows how Anglo-American expansionism hurt economic development in poor parts of the world. To clarify the causes and consequences of modern imperialism, Kohli first explains that there are two kinds of empires and analyzes the dynamics of both. Imperialism can refer to a formal, colonial empire such as Britain in the 19th century or an informal empire, wielding significant influence but not territorial

control, such as the U.S. in the 20th century. Kohli contends that both have repeatedly undermined the prospects of steady economic progress in the global periphery, though to different degrees. Time and again, the pursuit of their own national economic prosperity led Britain and the U.S. to expand into peripheral areas of the world. Limiting the sovereignty of other states-and poor and weak states on the periphery in particular-was the main method of imperialism. For the British and American empires, this tactic ensured that peripheral economies would stay open and accessible to Anglo-American economic interests. Loss of sovereignty, however, greatly hurt the life chances of people living in Asia, the Middle East, Africa, and Latin America. As Kohli lays bare, sovereignty is an economic asset; it is a precondition for the emergence of states that can foster prosperous and inclusive industrial societies.

Het geheim van Edwin Drod Charles John Huffam Dickens 1880

Shanghai Grand Taras Grescoe 2016-06-02 On the eve of the Second World War, the foreign-controlled port of Shanghai was the rendezvous for the twentieth century's most outlandish adventurers, all under the watchful eye of the illustrious Sir Victor Sassoon. Emily 'Mickey' Hahn arrived there at the height of the Depression. A legendary New Yorker journalist, Hahn's vivid writing would play a crucial role in opening Western eyes to the realities of life in China. But on reaching Shanghai, Hahn was nursing a broken heart after a disappointing affair with an alcoholic Hollywood screenwriter; she was convinced she would never love again. Checking in to Sassoon's glittering Cathay Hotel, Hahn was absorbed into the social swirl of the expats drawn to pre-war China, among them Ernest Hemingway, Martha Gellhorn, Harold Acton and the colourful gangster Morris 'Two-Gun' Cohen. But when she met Zau Sinmay, a Chinese poet from an illustrious family, she discovered the real Shanghai through his eyes: the city of rich colonials, triple agents, opium-smokers, displaced Chinese peasants, and increasingly desperate White Russian and Jewish refugees - a place her innate curiosity led her to explore first hand. Danger lurked on the horizon, though, as the brutal Japanese occupation destroyed the seductive world of pre-war Shanghai, paving the way for Mao Tse-tung and the Communists' rise to power. A compelling tale of fatal glamour and forbidden love, Shanghai Grand is their story, meticulously researched and vividly told.

The United States and China Dong Wang 2021-07-28 Now fully revised and updated, The United States and China offers a comprehensive synthesis of US-Chinese relations from initial contact to the present. Balancing the modern (1784–1949) and contemporary (1949–present) periods, Dong Wang retraces centuries of interaction between two of the world's great powers from the perspective of both sides. She examines state-to-state diplomacy, as well as economic, social, military, religious, and cultural interplay within varying national and international contexts. As China itself continues to grow in global importance, so too does the US-Chinese relationship, and this book provides an essential grounding for understanding its past, present, and possible futures.

De plotters Un-Su Kim 2020-02-25 Het gaat niet om degene die de trekker overhaalt, maar om wie er áchter degene staat die de trekker overhaalt – de plotters, de masterminds in de schaduw. Als kleine jongen werd Reseng geadopteerd door de misdadiger Oude Wasbeer. Ze woonden in diens bibliotheek, omringd door boeken die niemand ooit las, waar het krioelde van de moordenaars, huurlingen en premiejagers. Met deze achtergrond is Reseng voorbestemd voor een toekomst als huurmoordenaar.

Tot hij de regels breekt. Hij ontmoet een drietal jonge vrouwen: een winkelbediende, haar rolstoelgebonden zus en een loensende obsessieve breister. Zullen deze vrouwen hem bevrijden van zijn lot? Of is Reseng de volgende op de dodenlijst? Wie zal er dan voor zijn katten zorgen? Wie plaatste de bom in zijn toilet? En hoeveel bier moet hij drinken om te zorgen dat hij alles vergeet? De spoorwegman Eric Lomax 1995 Een Britse man die in de Tweede Wereldoorlog als jongen dwangarbeid verrichtte aan de Birmaspoorweg gaat op zoek naar zijn toenmalige Japanse beulen.

Jeruzalem S.S. Montefiore 2020-07-09 Herziene editie van hét standaardwerk over Jeruzalem 'Overdonderende geschiedenis van de belangrijkste stad op aarde.' – NRC Handelsblad Jeruzalem vertelt de turbulente geschiedenis van drieduizend jaar geloof, fanatisme en bloedvergieten in het middelpunt van de wereld. Van koning David tot de eenentwintigste eeuw en van de geboorte van het jodendom, het christendom en de islam tot het Israëliësch-Palestijns conflict: de geschiedenis van de Heilige Stad is de geschiedenis van de wereld. In deze complete en grootse biografie komt de stad Jeruzalem opnieuw tot leven. Aan de hand van de vele kleurrijke historische figuren die de Eeuwige Stad rijk is onthult historicus Simon Sebag Montefiore hoe Jeruzalem is uitgegroeid tot de belangrijkste stad in de geschiedenis van niet alleen het Midden-Oosten, maar van de hele wereld. En hoe de stad ook in de moderne geschiedenis nog altijd een sleutelrol speelt. Montefiores levenslange fascinatie en de meest recente studies komen op briljante wijze samen in deze fenomenale geschiedenis. Jeruzalem is een waar meesterwerk dat intrigeert van begin tot eind. De pers over Jeruzalem: 'Montefiore heeft een fraai portret geschilderd van een even mooie als explosieve stad.' de Volkskrant 'Magistrale biografie.' Trouw 'Onmogelijk om weg te leggen... Enorm vermakelijk.' New York Times Book Review 'Een klassieker. Jeruzalem is een buitengewone prestatie, geschreven vol verbeelding en energie.' Financial Times

Dochters van China Jung Chang 2020-02-11 Een meeslepende saga over liefde, oorlog, intrige, glamour, verraad en familiebanden Drie zussen uit Shanghai vormden voor een belangrijk deel van de twintigste eeuw het middelpunt van de macht in China. Kleine Zus, Mei-ling, was mevrouw Chiang Kai-shek, first lady van het precommunisme nationalisme China en zelf ook zeer actief in de politiek. Grote Zus, Ei-ling, was Chiangs officiële belangrijkste adviseur. Ze zorgde ervoor dat zijzelf de rijkste vrouw van China werd en haar man de eerste minister onder Chiang. Rode Zus, Ching-ling, trouwde met Sun Yat-sen, oprichter van de Chinese republiek en later rechterhand van Mao. Alle drie de zussen leefden in luxe en waren extreem geprivilegieerd, maar werden ook vaak bedreigd. Hun relatie onderling was emotioneel geladen en gespannen, vooral toen ze kozen voor tegengestelde politieke kampen. Ching-ling wijdde haar leven aan het communisme en stond daarmee lijnrecht tegenover de idealen van haar twee zussen. Dochters van China is een epische drievoudige biografie die kleur geeft aan het leven van drie uitzonderlijke vrouwen die de geschiedenis van China in de twintigste eeuw mede hebben vormgegeven. De pers over Dochters van China 'Een treffend verhaal over oorlog, communisme en spionage – verteld met oprechte warmte.' The Guardian 'In deze heldere, intelligente en verzoenende biografie werpt Chang een frisse blik op de traditionele gevestigde orde.' The Times 'Zeker het lezen waard, vooral omdat het laat zien hoe invloedrijke vrouwen hebben bijgedragen aan het vormgeven van het moderne China.' The Sunday Times

Places of Memory in Modern China Marc Andre Matten 2011-12-09 The book offers a new approach to the discussion on the issue

of Chinese national identity, providing new insights in how identity is constructed and contested. These issues are of vital concern for the understanding of contemporary China and its national consciousness.

The Qing Empire and the Opium War Mao Haijian 2016-09-30 The Opium War of 1839-43, the first military conflict to take place between China and the West, is a subject of enduring interest. Mao Haijian, one of the most distinguished and well-known historians working in China, presents the culmination of more than ten years of research in a revisionist reading of the conflict and its main Chinese protagonists. Mao examines the Qing participants in terms of the moral standards and intellectual norms of their own time, demonstrating that actions which have struck later observers as ridiculous can be understood as reasonable within these individuals' own context. This English-language translation of Mao's work offers a comprehensive response to the question of why the Qing Empire was so badly defeated by the British in the first Opium War - an answer that is distinctive and original within both Chinese and Western historiography, and supported by a wealth of hitherto unknown detail.

De culturele revolutie Frank Dikötter 2016-05-25 In 1966 lanceerde de ouder wordende Mao een ambitieus programma om zijn nalatenschap veilig te stellen. Hij liet de Rode Gardisten los op zijn vijanden en alles wat herinnerde aan de oude cultuur. Al snel bevochten gewapende rivaliserende partijen elkaar op straat, in naam van revolutionaire puurheid. De Culturele Revolutie was begonnen. Het leger ging zich ermee bemoeien en het land veranderde in een politiestaat met bloedige zuiveringsacties die een op de vijftig mensen het leven kostten. Maar ook het leger moest uiteindelijk het onderspit delve tijdens de Culturele Revolutie. Inwoners van steden en dorpen zagen een kans om onder de planeconomie uit te komen en de vrije markt weer tot leven te wekken. In het hele land gingen miljoenen en miljoenen dorpsbewoners terug naar de traditionele manier van leven en werken, er ontstonden zwarte markten, het land werd teruggegeven aan families en er werden illegale fabrieken geopend. Zelfs voordat Mao overleed in 1976 hadden grote delen van het platteland al afscheid genomen van de planeconomie. Nieuw bewijsmateriaal uit de archieven maakt duidelijk dat het deze burgers waren die het maoïsme met hun stille revolutie ten grave hebben gedragen. De Culturele Revolutie, een volksgeschiedenis, 1962-1976, is het derde boek in Dikötters 'Volks'-trilogie over China in de tijd van Mao. Het eerste boek is De tragiek van de bevrijding, de geschiedenis van de Chinese Revolutie, 1945-1957, het tweede boek is Mao's massamoord, De geschiedenis van China's grootste drama, 1958-1962. De drie boeken geven elk een nauwkeurig en indringend beeld van een deel van het Mao-tijdperk en zijn uitstekend los van elkaar te lezen. De boeken zijn in China verboden. Frank Dikötter werd in 1961 in Nederland geboren en groeide op in Zwitserland. Sinds 2006 is hij hoogleraar Humanistiek aan de Universiteit van Hongkong, voor die tijd was hij hoogleraar Moderne Chinese geschiedenis aan de Universiteit van Londen. In 2011 won hij de Samuel Johnson Prize for Non-Fiction.

De weg Michael Puett 2016-04-29 De weg biedt een geheel nieuwe kijk op het dagelijks leven. Michael Puett, Harvards populairste docent, laat zien hoe Chinese denkers ons inspireren tot grote en kleine veranderingen. In De weg put hij hiervoor uit het werk van zes grote Chinese filosofen zoals Confucius en Lao Tze. Mede door de waarde die zij aan kleine gebaren, rituelen en goede gewoontes hechten, bieden zij een totaal ander wereldbeeld dan westerse denkers of boeddhistische leraren. De weg daagt ons uit

onze diepgewortelde overtuigingen te herzien. Volgens Puett betekent 'het goede leven' niet een groots programma of doel uitvoeren, maar een weg bewandelen. Aan de hand van voorbeelden uit het alledaagse leven, legt Puett de denkbeelden van de oude Chinese filosofen uit. Hij inspireert tot kleine, haalbare veranderingen in onze manier van werken, opvoeden, politiek bedrijven en relaties aangaan, met mogelijk verstrekkende gevolgen voor onszelf en de wereld. De weg biedt een nieuwe kijk op bijna alles!

Guns and Gospel Ambrose Mong 2016-11-24 During the nineteenth century, Christian missionaries vied for the Chinese souls they thought they were saving. But many things held them back: Western gunboat diplomacy, unequal treaties and their own prejudices, which increased hostility towards Christianity. 'One more Christian, one less Chinese,' has long been a popular cliché in China. Guns and Gospel examines the accusation of 'cultural imperialism' levelled against the missionaries and explores their complex and ambivalent relationships with the opium trade and British imperialism. Ambrose Mong follows key figures among the missionaries, such as Robert Morrison, Charles Gutzlaff, James Hudson Taylor and Timothy Richard, uncovering why some succeeded where others failed, and asks whether they really became lackeys to imperialism.

Defining and Defending the Open Door Policy Gregory Moore 2015-05-27 There has been little examination of the China policy of the Theodore Roosevelt administration. Works dealing with the topic fall either into brief discussions in biographies of Roosevelt, general surveys of Sino-American relations, or studies of special topics, such as the Chinese exclusion issue, which encompass a portion of the Roosevelt years. Moreover, the subject has been overshadowed somewhat by studies of problems between Japan and the United States in this era. The goal of this study is to offer a more complete examination of the American relationship with China during Roosevelt's presidency. The focus will be on the discussion of major issues and concerns in the relationship of the two nations from the time Roosevelt took office until he left, something that this book does for the first time. Greater emphasis needs to be placed on creating a more complete picture of Teddy Roosevelt and China relations, especially in regard to his and his advisers' perceptual framework of that region and its impact upon the making of China policy. The goal of this study is to begin that process. Special attention is paid to the question of how Roosevelt and the members of his administration viewed China, as it is believed that their viewpoints, which were prejudicial, were very instrumental in how they chose to deal with China and the question of the Open Door. The emphasis on the role of stereotyping gives the book a particularly unique point of view. Readers will be made aware of the difficulties of making foreign policy under challenging conditions, but also of how the attitudes and perceptions of policymakers can shape the direction that those policies can take. A critical argument of the book is that a stereotyped perception of China and its people inhibited American policy responses toward the Chinese state in Roosevelt's Administration. While Roosevelt's attitudes regarding white supremacy have been discussed elsewhere, a fuller consideration of how his views affected the making of foreign policy, particularly China policy, is needed, especially now that Sino-American relations today are of great concern.

The Opium War Julia Lovell 2011-09-02 'A gripping read as well as an important one.' Rana Mitter, Guardian In October 1839, Britain entered the first Opium War with China. Its brutality notwithstanding, the conflict was also threaded with tragicomedy: with Victorian hypocrisy, bureaucratic fumbblings, military missteps, political opportunism and collaboration. Yet over the past hundred

and seventy years, this strange tale of misunderstanding, incompetence and compromise has become the founding episode of modern Chinese nationalism. Starting from this first conflict, *The Opium War* explores how China's national myths mould its interactions with the outside world, how public memory is spun to serve the present, and how delusion and prejudice have bedevilled its relationship with the modern West. 'Lively, erudite and meticulously researched' *Literary Review* 'An important reminder of how the memory of the Opium War continues to cast a dark shadow.' *Sunday Times*

*The Ocean of Churn* Sanjeev Sanyal 2016-08-10 Much of human history has played itself out along the rim of the Indian Ocean. In a first-of-its-kind attempt, bestselling author Sanjeev Sanyal tells the history of this significant region, which stretches across East Africa, the Middle East and the Indian subcontinent to South East Asia and Australia. He narrates a fascinating tale about the earliest human migrations out of Africa and the great cities of Angkor and Vijayanagar; medieval Arab empires and Chinese 'treasure fleets'; the rivalries of European colonial powers and a new dawn. Sanjeev explores remote archaeological sites, ancient inscriptions, maritime trading networks and half-forgotten oral histories, to make exciting revelations. In his inimitable style, he draws upon existing and new evidence to challenge well-established claims about famous historical characters and the flow of history. Adventurers, merchants, explorers, monks, swashbuckling pirates, revolutionaries and warrior princesses populate this colourful and multifaceted narrative. *The Ocean of Churn* takes the reader on an amazing journey through medieval geopolitics and eyewitness accounts of long-lost cities to the latest genetic discoveries about human origins, bringing alive a region that has defined civilization from the very beginning.

*The Great Wall* Julia Lovell 2009-07-01 In this seminal and controversial debut, Julia Lovell tackles the history of China - and its relationship with the wider world - through the dramatic story of its most famous landmark. Fabled to be 2200 years old and 4300 miles long, the Great Wall seems to make an overwhelmingly confident physical statement about China's age-old sense of itself as an advanced civilisation anxious to draw a line, keeping the "barbarians" at its borders. But behind the Wall's intimidating exterior - and the myths that have built up around it - lies a complex history of China's view of the outside world, and itself. Lovell looks behind the modern mythology of the Great Wall, uncovering a three-thousand-year history far more fragmented, bloody and less illustrious than its crowds of visitors imagine today. The story of the Wall winds through that of the Chinese empire and the frontier policy that defined it. Lovell restores a human dimension to this astonishing structure, writing about the emperors who planned new phases of building, the people who constructed, lived next to and guarded the walls, and the millions who died - of overwork, starvation, cold and battle. *The Great Wall* is an epic history which explores the conquests and cataclysms of the Chinese empire over the past 3000 years. It is essential reading for anyone who wants to understand China's past, present and future.

*Ya Pian Zhan Zheng* Julia Lovell 2011 "On the outside, [the foreigners] seem intractable, but inside they are cowardly... Although there have been a few ups-and-downs, the situation as a whole is under control.' In October 1839, a few months after the Chinese Imperial Commissioner, Lin Zexu, dispatched these confident words to his emperor, a Cabinet meeting in Windsor voted to fight Britain's first Opium War (1839-42) with China. The conflict turned out to be rich in tragicomedy: in bureaucratic fumbblings, military



missteps, political opportunism and collaboration. Yet over the past hundred and seventy years, this strange tale of misunderstanding, incompetence and compromise has become the founding myth of modern Chinese nationalism: the start of China's heroic struggle against a Western conspiracy to destroy the country with opium and gunboat diplomacy. Beginning with the dramas of the war itself, Julia Lovell explores its background, causes and consequences... The Opium War is both the story of modern China--starting from this first conflict with the West--and an analysis of the country's contemporary self-image. It explores how China's national myths mould its interactions with the outside world, how public memory is spun to serve the present, and how delusion and prejudice on both sides have bedevilled its relationship with the modern West."--book jacket.

Cartooning China Amy Matthewson 2022-03-18 This book explores the series of cartoons of China and the Chinese that were published in the popular British satirical magazine *Punch* over a sixty-year period from 1841 to 1901. Filled with political metaphors and racial stereotypes, these illustrations served as a powerful tool in both reflecting and shaping notions and attitudes towards China at a tumultuous time in Sino-British history. A close reading of both the visual and textual satires in *Punch* reveals how a section of British society visualised and negotiated with China as well as Britain's position in the global community. By contextualising *Punch*'s cartoons within the broader frameworks of British socio-cultural and political discourse, the author engages in a critical enquiry of popular culture and its engagements with race, geopolitical propaganda, and public consciousness. With a wide array of illustrations, this book in the *Global Perspectives in Comics Studies* series will be an important resource for scholars and researchers of cultural studies, political history and Empire, Chinese studies, popular culture, Victoriana, as well as media studies. It will also be of interest to readers who want to learn more about *Punch*, its history, and Sino-British relations.

Vietnam Max Hastings 2019-01-22 De Vietnamoorlog was een van de grote keerpunten in de Westerse geschiedenis: miljoenen mensen lieten het leven in een slepend conflict dat de VS miljarden kostte en - nog belangrijker - het vertrouwen van meerdere generaties in hun politieke leiders. Tot op de dag van vandaag roept het beelden op van zinloze wreedheid: een brandende monnik, een publieke executie op klaarlichte dag en een schreeuwend en naakt meisje met vreselijke verwondingen veroorzaakt door napalm.

Creating the Opium War Hao Gao 2019-12-20 *Creating the Opium War* examines British imperial attitudes towards China during their early encounters from the Macartney embassy to the outbreak of the Opium War – a deeply consequential event which arguably reshaped relations between China and the West in the next century. It makes the first attempt to bring together the political history of Sino-western relations and the cultural studies of British representations of China, as a new way of explaining the origins of the conflict. The book focuses on a crucial period (1792–1840), which scholars such as Kitson and Markley have recently compared in importance to that of American and French Revolutions. By examining a wealth of primary materials, some in more detail than ever before, this study reveals how the idea of war against China was created out of changing British perceptions of the country.

China Edward Rutherfurd 2021-11-02 Een magistrale roman van de auteur van 'New York', 'Parijs' en 'Rusland', waarin opnieuw

een heel land wordt bekeken door de lens van een aantal gewone families. China, 1839. Het Westen hongert naar Chinese thee, maar heeft niet genoeg zilver om die te kopen. In plaats daarvan betalen handelaren met gesmokkelde opium, iets wat de Chinese keizer een doorn in het oog is. Het begin van de Opiumoorlogen van de negentiende eeuw, die alle mensen in China, van rijk tot arm, Chinees en westers, mannen en vrouwen, treffen. In deze magistrale roman trekt Edward Rutherfurd, de auteur van epische romans als New York, Londen en Parijs, je mee in de levens van deze mensen. Hij schetst daarmee een blik op de eeuw die China vormde tot de wereldmacht die het vandaag is.

Deze waarheden Jill Lepore 2020-06-30 Deze waarheden is de briljante weerslag van de bewogen geschiedenis van de Verenigde Staten. In fonkelend proza beschrijft Jill Lepore de worsteling van Amerika met haar eigen historie en met de fundamentele waarheden waarop zij als natie is gebouwd: gelijkheid van alle mensen, soevereiniteit, en het recht op leven, vrijheid en het streven naar geluk. Dit boek voorziet die worsteling van historische context. Een erudiete, messcherpe analyse van de Amerikaanse politiek, het recht, de journalistiek, de technologie, de erfenis van de slavernij, de blijvende ongelijkheid. Bekende en onbekende Amerikanen bevolken het relaas: presidenten en schurken, rijken en armoedzaaiers, wetenschappers en kunstenaars – en dragen bij aan Lepore's meeslepende verhaal.

Maoïsm Julia Lovell 2019-03-14 'A landmark work giving a global panorama of Mao's ideology filled with historic events and enlivened by striking characters' Jonathan Fenby, author of The Penguin History of China Since the 1980s, China seems to have abandoned the utopian turmoil of Mao's revolution in favour of authoritarian capitalism. But Mao and his ideas remain central to the People's Republic. With disagreements between China and the West on the rise, the need to understand the political legacy of Mao is urgent and growing. A crucial motor of the Cold War: Maoism shaped the course of the Vietnam War and brought to power the Khmer Rouge in Cambodia; it aided anti-colonial resistance movements in Africa; it inspired terrorism in Germany and Italy, and wars and insurgencies in Peru, India and Nepal, some of which are still with us today. Starting with the birth of Mao's revolution in northwest China in the 1930s and concluding with its violent afterlives in South Asia and resurgence in the People's Republic today, Julia Lovell re-evaluates Maoism as both a Chinese and an international force, linking its evolution in China with its global legacy. 'Wonderful' Andrew Marr, New Statesman

Zeg niets Patrick Radden Keefe 2019-06-05 Jean McConville, moeder van tien kinderen, wordt in 1972 door gemaskerde mannen ontvoerd. Iedereen in de buurt weet dat de IRA verantwoordelijk is voor haar verdwijning, maar niemand durft erover te praten. In 2003 worden op een strand botten en een blauwe veiligheidsspeld gevonden. De kinderen van Jean herkennen de speld en beseffen dat hun moeder eindelijk is gevonden. Deze gruwelijke moord, een van de meest beruchte gebeurtenissen ten tijde van The Troubles, is het begin van het grote verhaal over het bittere conflict dat Noord-Ierland dertig jaar lang in zijn greep hield. Patrick Radden Keefe portretteert in dit meeslepende relaas radicale en onstuimige IRA-leden, zoals Dolours Price die als 22-jarige bommen plaatste, en The Dark, het meedogenloze brein achter IRA-operaties. Hij toont onomwonden de rol die het Britse leger speelde, met het vuile spel van oproerbesteding en spionage. Een zeer kritisch licht werpt de auteur op Gerry Adams, die de

vredesbesprekingen leidde, maar zijn kameraden verraadde met de ontkenning van zijn IRA-verleden. Zeg niets is een aangrijpend boek over angst, verraad en wraak in een land dat nog steeds worstelt met zijn verleden.

The Reunification of China

De vette jaren Chan Koonchung 2011-10-06 Chan Koonchung De vette jaren De waarheid is geen optie Beijing in de nabije toekomst: er is een maand uit de officiële documenten geplukt en niemand heeft er enige herinnering aan noch kan het iemand iets schelen. Behalve een groepje vrienden dat ten koste van alles wil uitvissen wat hier achter zit, achter deze opgelegde vrolijkheid en het collectieve geheugenverlies in China. Wanneer ze een hooggeplaatst persoon ontvoeren en hem dwingen alles te onthullen, zijn ze tot op het bot geschokt over wat ze te weten komen niet alleen over hun leiders, maar ook over hun eigen mensen. Het is een boodschap die de wereld op haar grondvesten zal doen schudden De vette jaren vertelt het verhaal van Lao Chen, een tamelijk succesvolle auteur die in een nieuw, rijk China leeft dat ontsnapt is aan de recessie die de rest van de wereld in een verlamme greep houdt. Lao Chens creativiteit heeft te lijden onder een gevoel van tevredenheid en geluk, een gevoel dat hij deelt met de rest van de bevolking. Tot hij op een paar mensen stuit dat daar helemaal geen last van heeft en met een groeiend gevoel van alarm onderzoeken ze waarom er een complete maand uit het collectieve geheugen van de bevolking is gewist. De vette jaren brengt het Westen een angstaanjagende boodschap over het steeds machtiger wordende China. De roman is onderwerp van veel opwinding en debat onder de Chinese intellectuelen op het vasteland, en hoewel het boek er niet verkrijgbaar is circuleren er vele tweedehands exemplaren.

Asian American History Day by Day: A Reference Guide to Events Jonathan H. X. Lee 2018-10-12 An accessible and ready reference for student research, this day-by-day guide highlights the importance of Asian Americans in U.S. history, highlighting the impact of specific individuals and this large ethnic group as a whole across time and documenting the evolution of policies, issues, and feelings concerning this particular American population. • Provides detailed information throughout history on the events, people, and places of Asian American history • Presents a unique calendar approach to recognizing the contributions of this significant ethnic demographic throughout U.S. history that demonstrates how all 365 days of the year can feature an achievement made by Asian Americans • Offers information on celebrities, inventors, events, and more that relate to Asian American life in the United States

De tragiek van de bevrijding Frank Dikötter 2013-09-04 Na het alom geroemde en bekroonde Maos massamoord komt de van oorsprong Nederlandse historicus Frank Dikötter opnieuw met een prachtig geschreven en tegelijkertijd beklemmend meesterwerk. Hij beschrijft de geschiedenis van communistisch China tussen 1945 en 1957 en de menselijke tragedie die zich daar ontvouwde. De tragiek van de bevrijding vertelt het verhaal van de burgeroorlog tussen de nationalisten en communisten na afloop van de Tweede Wereldoorlog en vervolgens het einde van Japanse bezetting en de beginperiode van het Communistische regime onder leiding van Mao Zedong. De Tweede Wereldoorlog had een zware tol geëist van de Chinese bevolking, maar de burgeroorlog die daarop volgde was minstens zo bloedig en had een vernietigend effect. Volledige steden werden uitgehongerd en verwoest met

miljoenen burgers die in de strijd het leven lieten. Al tijdens de burgeroorlog begint Mao in de gebieden die onder zijn bewind kwamen met ingrijpende landhervormingen, gevolgd door de liquidatie van landeigenaren die door Mao als vijanden van het volk werden aangemerkt. Nog geen jaar na de bevrijding in 1949 werd opdracht gegeven om alle vijanden van de partij te elimineren aan de hand van een door Mao gedicteerd quota. Tijdens deze Grote Terreur werden soms hele dorpen met de grond gelijk gemaakt en werden schoolkinderen van soms zes jaar beschuldigd van spionage, waarna ze werden doodgemarteld. Op methodische wijze keerde het regime van Mao zich vervolgens tegen de ambtenaren van het oude regime, minderheden, religieuze groeperingen, ondernemers en bedrijven en ten slotte in 1957 tegen de intellectuele elite. Na amper een decennium aan de macht te zijn geweest was het regime van Mao erin geslaagd alle oppositie tegen de Partij de kop in te drukken en een klimaat van onderdrukking, angst en geweld te creëren.