

When Lions Roar The Churchills And Kennedys Thomas Maier

If you ally compulsion such a referred When Lions Roar The Churchills And Kennedys Thomas Maier ebook that will provide you worth, acquire the definitely best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to entertaining books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are with launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all books collections When Lions Roar The Churchills And Kennedys Thomas Maier that we will no question offer. It is not re the costs. Its roughly what you habit currently. This When Lions Roar The Churchills And Kennedys Thomas Maier, as one of the most enthusiastic sellers here will unquestionably be in the course of the best options to review.

David Harum Edward Noyes Westcott 1899

Het gewicht van een piano Chris Cander 2019-10-03 Het gewicht van een piano van Chris Cander is een meeslepende roman over de vlucht van een joods gezin en de reis van een jonge vrouw, voor altijd verbonden door een bijzonder instrument Het gewicht van een piano van Chris Cander is

een ontroerende historische roman tegen de achtergrond van de Koude Oorlog. Voor de lezers van Haar naam was Sarah en Seringenmeisjes. Sovjet-Unie, 1962. De achtjarige Katja luistert naar de oude bovenbuurman, die elke nacht pianospeelt. Er wordt gefluisterd dat hij een gedeserteerde SS'er is, maar Katja krijgt een band met hem. Na zijn overlijden erft zij de antieke Blüthner-piano. Wanneer ze later trouwt met een joodse man, is het niet langer veilig voor hen in Rusland. Ze emigreert met haar gezin naar Amerika en de piano raakt zoek tijdens hun vlucht. Californië, 2012. De zesentwintigjarige Clara moet op zoek naar een nieuw appartement. De verhuizing wordt bemoeilijkt door de piano, die ze van haar vader voor haar twaalfde verjaardag heeft gekregen, kort voordat haar beide ouders omkwamen bij een brand. In een opwelling zet Clara de piano te koop. Als snel meldt zich een koper, die Clara toch weer aan het twijfelen brengt: wil ze er wel van af? Het gewicht van een piano gaat over herinnering, identiteit en de helende kracht van muziek. 'Een begenadigd verhalenverteller.' - The New York Times 'Het gewicht van een piano is ontroerend als een meeslepende melodie; het laat je niet los en is onmogelijk te vergeten.' – Christina Baker Kline 'Cander grijpt de lezer direct bij het begin van deze mooi geschreven roman.' - Kirkus Reviews

Nu ik dood zal gaan Randy Pausch 2011-10-09 Met Nu ik dood zal gaan heb je iets belangrijks in handen. Het is een boek dat je tot nadenken zet over je eigen leven, dat je doet inzien dat alles een doel heeft – hoe klein ook. Randy Pausch, professor in de informatica, is een 'gewone' man met drie jonge kinderen, die op een dag te horen krijgt dat hij nog maar enkele maanden te leven heeft. Een paar weken later geeft hij aan de universiteit zijn laatste college, die door de eenvoud en kracht ervan een miljoenenpubliek bereikt. Het

college ging over alles waar Randy in gelooft. Het ging over het leven. Dit boek is bedoeld om mensen waar ook ter wereld kennis te laten maken met Randy's levenslust. Het is een waardevol document waar je nog jarenlang hoop, inspiratie en kracht uit kunt putten.

Emblemata Johannes Sambucus 1566

Appeasement Tim Bouverie 2019-11-05 In Appeasement neemt de jonge, baanbrekende historicus Tim Bouverie ons mee naar de jaren dertig van de vorige eeuw. Hij schildert een onvergetelijk portret van de Britse ministers, aristocraten en amateurdiplomaten die lange tijd angstvallig de confrontatie met Hitler-Duitsland uit de weg gingen en wier acties en passiviteit Europa noodlottig zouden worden. Het boek bestrijkt de periode vanaf Hitlers machtsovername in 1933 tot aan de evacuatie van het Britse leger op de stranden van Duinkerken in mei 1940. Behalve een onthullende geschiedenis is Appeasement een tijdloze les over de noodzaak om op te treden tegen agressie en autoritarisme – en de rampspoed die volgt als we dat nalaten.

Wat de hond zag en andere avonturen Malcolm Gladwell 2010-02-09 Voordat Malcolm Gladwell zijn eerste bestseller Het beslissende moment schreef, was hij al befaamd vanwege zijn stukken in het Amerikaanse tijdschrift The New Yorker. Alle goede ideeën werden eerst in dat tijdschrift getoetst. Maar dan zijn er nog tientallen artikelen over, vol verrassende feiten en fascinerende onderzoeken, en die zijn nu voor het eerst in boekvorm beschikbaar, langverwacht: het verhaal over de hondenfluisteraar, over hoe je een misdadiger kunt herkennen, over ras en IQ, sollicitatiegesprekken, hoe David van Goliath won, hoe je financieel profiteert van rampen, advertenties en de geschiedenis van de wereld, het verband tussen Duitse filosofen en Saturday Night Live en over de

onvermijdelijkheid van noodlottige ongelukken. Wat de hond zag is Gladwell op zijn best: snel, intelligent, verrassend en enorm veelzijdig. '

De dochters van Jalta Catherine Grace Katz 2021-01-26 De dochters van Churchill, Roosevelt en Harriman en hun allesbepalende rol in de geschiedenis 'Een mooi, onbekend inkijkje in Jalta zelf, het leven van drie opmerkelijke vrouwen en de verhouding met hun vader.' Trouw Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog werd de wereld opnieuw ingedeeld. Stalin, Churchill en Roosevelt gingen de geschiedenisboeken in als de vormgevers van deze nieuwe machtsverdeling, maar achter de schermen speelden drie bijzondere vrouwen een cruciale rol. Dit is het verhaal van Sarah Churchill, Kathleen Harriman en Anna Roosevelt. In De dochters van Jalta vertelt historicus Catherine Katz hoe deze drie jonge, gedreven vrouwen hun machtige vaders voor een crisis behoedden toen de alliantie uiteen dreigde te vallen. Sarah Churchill, Anna Roosevelt en Kathleen Harriman, dochter van de Amerikaanse ambassadeur in Rusland Averell Harriman, waren meer dan alleen een steun en toeverlaat. Op basis van exclusief bronmateriaal uit de familiearchieven en interviews met de nabestaanden reconstrueert Katz hun bepalende rol in de besluiten en het verloop van de Conferentie van Jalta. Te midden van de politieke chaos van de transformatie naar een naoorlogse wereld vertelt De dochters van Jalta een uitzonderlijk verhaal over vaders en dochters wier onderlinge relaties getest en versterkt worden door de historische gebeurtenissen waarvan ze getuige zijn en de toekomst die ze gezamenlijk vormgeven. De pers over De dochters van Jalta: 'Een origineel en afwisselend boek. De schrijfster geeft haar drie vrouwelijke hoofdpersonen [...] de plek in de geschiedenis die zij verdienen.' Historiek 'Katz beschrijft levendig maar ook gedetailleerd de verhoudingen

op de conferentie. [...] Een verrassende en belangrijke aanvulling op en ook herwaardering van Jalta.' Geschiedenis Magazine 'Deze vermakelijke geschiedenis staat boordevol levendige persoonlijkheden, schipperende assistenten en insider-observaties over een cruciaal moment in de geschiedenis.' The New York Times 'Vakkundig geschreven en nauwgezet onderzocht, een buitengewoon werk dat de menselijke kant onthult die ten grondslag ligt aan de politiek.' The Wall Street Journal

Klok zonder wijzers Carson McCullers 2018-01-20 Het is 1953. In een stadje in Georgia, in het zuiden van de Verenigde Staten, volgen we vier mannen. De negenendertigjarige J.T. Malone, drogist en apotheker, hoort dat hij ongeneeslijk ziek is en probeert in het reine te komen met zijn geweten vanwege zijn 'verspilde leven'. Fox Clane, een oude rechter, verzet zich tegen integratie van de zwarte bevolking en verlangt naar de oude waarden van het Zuiden. Zijn dwarse, idealistische kleinzoon Jester koestert heimelijk gevoelens voor Sherman, een zwarte weesjongen met blauwe ogen. Sherman, die te vondeling is gelegd in de kerk, worstelt met zijn identiteit. Gaandeweg blijkt dat hun levens onlosmakelijk met elkaar zijn verbonden. In deze laatste roman van Carson McCullers komen al haar thema's samen: eenzaamheid, onbeantwoorde liefde, intolerantie en vooroordelen, geheimen en verlossing.

Het land van mijn vader Wibke Bruhns 2006 Beschrijving van het leven van de Duitse officier Hans-Georg Klamroth en zijn familie tijdens het nazisme en de Tweede Wereldoorlog, gereconstrueerd door zijn dochter op basis van het familiearchief.

De zwemmers Julie Otsuka 2022-03-07 Een groep zwemmers wordt opgeschrikt door een barst in de bodem van hun lokale zwembad. Deze zwemmers zijn onbekenden

voor elkaar; ze delen alleen een zwembad (de snelle, langzame of gemiddelde) en de troost die ze ieder uit hun ochtend- of middagbaantjes halen. Een van deze zwemmers is Alice, die langzaam haar geheugen verliest. Voor Alice was het zwembad een laatste redmiddel tegen de duisternis van haar steeds erger wordende dementie. Zonder het gezelschap van haar medezwemmers en de regelmaat van haar dagelijkse baantjes, wordt ze ondergedompeld in verwarring en chaos, en meegesleurd in herinneringen uit haar kindertijd en het Japans-Amerikaanse interneringskamp waarin zij de oorlog doorbracht. Alice' vervreemde dochter, die te laat in het leven van haar moeder terugkeert, is getuige van haar verwoestende aftakeling. De zwemmers is een schrijnend, intiem verhaal over moeders en dochters, en het verdriet van een rauw verlies. Een tour de force van een dwingende, betoverende en ontroerende stem.

Mafia Spies Thomas Maier 2019-04-02 The true crime exposé of the CIA, the mob, and Hollywood entertainers—all involved in a plot to assassinate Castro—based on the newly released JFK Files. Mafia Spies is the definitive account of America's most remarkable and audacious espionage plot. Thomas Maier is among the first to take full advantage of the National Archives' 2017–18 release of the long-suppressed JFK files, many of which deal with the CIA's top secret anti-Castro operation in Florida and Cuba. With several new investigative findings, Mafia Spies reveals the shocking true story of America's first foray into the assassination business. In the early 1960s, two top gangsters, Johnny Roselli and Sam Giancana, were hired by the CIA to kill Cuba's Communist leader, Fidel Castro, only to wind up murdered themselves amidst Congressional hearings and a national debate about the JFK assassination. Mafia Spies revolves around the outlaw friendship of these two mob buddies and

their fascinating world of CIA spies, Cuban exile commandos, Hollywood starlets, Frank Sinatra and his famous Rat Pack, J. Edgar Hoover's FBI snooping, and the Kennedy administration's "Get Castro" obsession in Washington.

Uit het licht M.O. Walsh 2015-05-28 Uit het licht van M.O.

Walsh is een betoverende roman over een idyllische jeugd in het zuiden van de VS die wreed wordt verstoord. Een boek zo intens als *De wijde hemel* en zo beklemmend als *De zelfmoord van de meisjes*. Als in de zomer van 1989 een populaire vijftienjarige meisje verkracht wordt blijkt het vriendelijk ogende stadje Baton Rouge ook een donkere kant te hebben. Uit het licht, dat wordt verteld door een van de vier verdachten, is het verhaal van een idyllische jeugd die verstoord wordt door een afschuwelijke gebeurtenis, met hartverscheurende gevolgen. Over gezinnen die uit elkaar vallen, een allesoverheersende verliefdheid van een puber, en de vraag of het beter is de waarheid te openbaren of te verzwijgen. Uit het licht van M. O. Walsh is een bijzonder indringende roman over de waarde van familiebanden, de kracht van herinnering en ons vermogen om te vergeven. 'Neem de tijd en laaf je aan dit zuidelijke verhaal, in al zijn weelderige geuren en kleuren. De laatste pagina is even schitterend als de eerste.' – Kathryn Stockett, auteur van de bestseller *Een keukenmeidenroman* 'Een excellent debuut.' –

Entertainment Weekly

Lindbergh Andrew Scott Berg 1999

Ik mooi praten David Sedaris 2010-09-15 *Ik mooi praten* is opgedragen aan Lou, de vader van David Sedaris, die zo vaak op zowel hilarische als ontroerende wijze wordt opgevoerd in vele verhalen van zijn zoon. Voor David is ¿het grootste wetenschappelijke raadsel¿ over zijn vader, een hotshot bij IBM, ¿hoe het mogelijk is dat een man zes kinderen krijgt van wie er geen een zijn belangstellingen

deelt. ƒ Dat zijn moeder een protestantse is, en zijn vader orthodox-Grieks, en dus al niet eens op dezelfde dag Pasen kunnen vieren, is een van de andere running gags in het oeuvre van Sedaris. Het verklaart de vele conflicten in dit hopeloos neurotische ƒ maar zeer herkenbare ƒ gezin. David Sedaris is een fenomeen in de Verenigde Staten: van zijn boeken zijn meer dan een miljoen exemplaren verkocht. Zijn verhalen verschijnen in The New Yorker, hij leest voor op National Public Radio, en is regelmatig te zien bij David Letterman. Ook in België is zijn faam groot: ƒIs David Sedaris de grappigste schrijver ter wereld? Wij zijn er alvast van overtuigd, ƒ schreef Het Nieuwsblad geheel terecht. ƒNiemand kan zo grappig (en ontroerend) over zijn oma, de buurvrouw, nudisten, mimespelers en over zichzelf vertellen als David Sedaris ƒ Aaf Brandt Corstius ƒ Sedaris is de meester ƒ Johannes van Dam ƒ De humorvolle, maar meedogenloze kijk van David Sedaris op zijn vrienden en verwanten maken dat je je eigen familie steeds normaler gaat vinden. Wie dit niet leest is gek ƒ Candy Dulfer ƒ Ik had een boek meegenomen, een stukgelezen exemplaar van Ik mooi praten van de humorist David Sedaris. Hij is nietsontziend in zijn eerlijkheid en zo geestig dat je er hardop bij zit te lachen, en hij stamt waarschijnlijk uit een nog grotere familiepuinhoop dan ik ƒ Hoofdpersoon Jack Morgan in Private, de nieuwe roman van James Patterson ƒ David Sedaris is niet alleen de grappigste schrijver die er bestaat, doch eveneens de grappigste homo en dát is pas een wereldprestatie ƒ Herman Brusselmans

Een man tegen de wereld Tim Weiner 2015-10-28 Richard Nixon dacht als een koning boven de wet te staan en dat was zijn grootste fout. Die gedachte vormde de voedingsbodem voor crimineel gedrag in het Witte Huis, waarbij het Watergateschandaal slechts een van de vele misstanden

was. Eén man tegen de wereld draait om Nixons handelen in zaken van oorlog en nationale veiligheid, de demonen waar hij continu mee worstelde. Wat bracht hem ertoe om campagnegeld van dictators aan te nemen? Waarom luisterde hij loyale medewerkers en diplomaten af? Waarom ondermijnde hij vredesbesprekingen met Vietnam ten koste van onvoorstelbaar veel Amerikaanse levens?

Bestsellerauteur Tim Weiner bestudeerde tienduizenden recentelijk vrijgekomen documenten uit het Witte Huis, rapporten van de Nationale Veiligheidsraad, de CIA, de FBI, het ministerie van Buitenlandse Zaken en het Pentagon, evenals getuigenissen van Nixon zelf en honderden uren van zijn heimelijke opnames. Op meeslepende wijze vertelt Weiner het verhaal van een presidentschap vol angst en wantrouwen, een verhaal dat nog rijker en merkwaardiger is dan tot nu toe werd aangenomen.

De 24 wetten van het verleiden Robert Greene 2004

Beschrijving van een succesvolle verleidingsstrategie aan de hand van vele voorbeelden uit de geschiedenis en literatuur.

De hemelverdiener Ayad Akhtar 2012-02-28 Een groots debuut over een Amerikaans-islamitisch gezin dat worstelt met geloof en trouw, en een plek probeert te vinden tussen twee culturen. Nog voordat hij haar ooit ontmoet heeft, is de twaalfjarige Hayat al gebiologeerd door Mina, een goede vriendin van zijn moeder. De verhalen over deze mooie, briljante vrouw maken haar bij voorbaat tot een legende. Hij ziet reikhalzend uit naar haar komst. Mina is Pakistan namelijk ontvlucht en komt bij hen in Amerika wonen. Hayats vader is minder enthousiast. Hij heeft bij zijn vertrek uit Pakistan bewust de fundamentalistische wereld achter zich gelaten en probeert zich zo goed mogelijk aan te passen aan zijn nieuwe, westerse leven. De komst van Mina brengt echter weer vrolijkheid en geluk in het gezin, waarin vaak

onenigheid heerst. Ook laat Mina Hayat kennismaken met de schoonheid en kracht van de Koran. Voor de ogen van zijn vader verandert hij volledig. Wanneer Mina het gezin verlaat om haar eigen leven te gaan leiden, wordt Hayat zo diep getroffen door gevoelens van jaloezie dat zijn gedrag rampzalige gevolgen heeft voor de mensen van wie hij het meest houdt

Morgen zullen er abrikozen zijn Jessica Soffer 2013-12-06

`Er is een gezegde in het Arabisch: Bukra fil mish mish.

`Morgen, als de abrikozen bloeien. Of, in andere woorden, misschien morgen. Dat bleef ik maar denken. Morgen zou ik het doen, morgen. De veertienjarige Lorca kan urenlang over kookboeken gebogen zitten, op zoek naar recepten voor haar moeder. Wanneer ze zich inschrijft bij de kooklessen van de Iraaks-Joodse weduwe Victoria om masgouf te leren bereiden, en zo de liefde van haar moeder af te dwingen, krijgt ze al gauw het gevoel dat er meer tussen hen moet zijn dan hun gezamenlijke liefde voor koken. Tijdens de kooklessen en hun afzonderlijke zoektochten worden Lorca en Victoria gedwongen om zowel met het verleden als met de toekomst in het reine te komen en de waarheid onder ogen te zien, hoe ingewikkeld en ondenkbaar die ook moge zijn.

Bij mij ben je veilig Sharon Cameron 2020-06-16 'Bij mij ben je veilig' van Sharon Cameron is een historische roman over een jong meisje dat tijdens de Tweede Wereldoorlog dertien joden op zolder verborgen hield. 'Bij mij ben je veilig' van Sharon Cameron is het waargebeurde verhaal van de jonge Stefania Podgórska, die tijdens de Tweede Wereldoorlog dertien joden op zolder verborgen hield, onder de ogen van de nazi's. Het is 1943, en Stefania werkt bij de joodse familie Diamant in hun winkeltje. Als de nazi's de stad binnenvallen verandert alles. De joodse familie moet in het getto gaan wonen, en Stefania blijft achter in het huis van de familie

Diamant. Er kloppen joden bij haar aan om onder te duiken, en Stefania doet er alles aan om hen verborgen te houden en van voedsel te voorzien. En dan, op een kwade dag, wordt er op de deur geklopt. De nazi's confisqueren het huis en er komen Duitse verpleegsters in het onderste deel van het huis wonen... Een krachtig, hoopvol en ontroerend verhaal over een jonge vrouw die bovenmenselijke moed toont.

JFK's Ghost David R. Stokes 2021-06-01 "I'd rather win a Pulitzer Prize than be President of the United States," John F. Kennedy confided to author Margaret Coit shortly after his election to the Senate in 1953. Kennedy got his wish four years later, when his book *Profiles in Courage* was awarded the Pulitzer for biography—even though it wasn't among the finalists for the prize. Furthermore, the role of Ted Sorensen in drafting the main chapters in the book was never acknowledged by Kennedy's inner circle, and Kennedy himself was hyper-sensitive until his dying day about rumors that cast doubt on his ownership of *Profiles in Courage*. Still, Jack Kennedy the writer is part of the Kennedy narrative that helped propel his political career. And he did indeed work for a time as a journalist, and brought a measures of erudition, wit, and charm to his speeches. But if the rumors surrounding authorship of *Profiles in Courage* were proven to be true prior to his ascendance to the Presidency, there might have been no brief and shining moment in America called Camelot.

The Splendid and the Vile Erik Larson 2020-02-25 #1 NEW YORK TIMES BESTSELLER • The author of *The Devil in the White City* and *Dead Wake* delivers an intimate chronicle of Winston Churchill and London during the Blitz—an inspiring portrait of courage and leadership in a time of unprecedented crisis "One of [Erik Larson's] best books yet . . . perfectly timed for the moment."—Time • "A bravura performance by one of America's greatest storytellers."—NPR NAMED ONE

OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY The New York Times Book Review • Time • Vogue • NPR • The Washington Post • Chicago Tribune • The Globe & Mail • Fortune • Bloomberg • New York Post • The New York Public Library • Kirkus Reviews • LibraryReads • PopMatters

On Winston Churchill's first day as prime minister, Adolf Hitler invaded Holland and Belgium. Poland and Czechoslovakia had already fallen, and the Dunkirk evacuation was just two weeks away. For the next twelve months, Hitler would wage a relentless bombing campaign, killing 45,000 Britons. It was up to Churchill to hold his country together and persuade President Franklin Roosevelt that Britain was a worthy ally—and willing to fight to the end. In *The Splendid and the Vile*, Erik Larson shows, in cinematic detail, how Churchill taught the British people “the art of being fearless.” It is a story of political brinkmanship, but it’s also an intimate domestic drama, set against the backdrop of Churchill’s prime-ministerial country home, Chequers; his wartime retreat, Ditchley, where he and his entourage go when the moon is brightest and the bombing threat is highest; and of course 10 Downing Street in London. Drawing on diaries, original archival documents, and once-secret intelligence reports—some released only recently—Larson provides a new lens on London’s darkest year through the day-to-day experience of Churchill and his family: his wife, Clementine; their youngest daughter, Mary, who chafes against her parents’ wartime protectiveness; their son, Randolph, and his beautiful, unhappy wife, Pamela; Pamela’s illicit lover, a dashing American emissary; and the advisers in Churchill’s “Secret Circle,” to whom he turns in the hardest moments. *The Splendid and the Vile* takes readers out of today’s political dysfunction and back to a time of true leadership, when, in the face of unrelenting horror, Churchill’s eloquence,

courage, and perseverance bound a country, and a family, together.

Churchill, Roosevelt & Company Lewis E. Lehrman 2017-01-30 During World War II the “special relationship” between the United States and Great Britain cemented the alliance that won the war. But the ultimate victory of that partnership has obscured many of the conflicts behind Franklin Roosevelt’s grins and Winston Churchill’s victory signs, the clashes of principles and especially personalities between and within the two nations. Synthesizing an impressive variety of sources from memoirs and letters to histories and biographies, Lewis Lehrman explains how the Anglo-American alliance worked--and occasionally did not work--by presenting portraits and case studies of the men who worked the back channels and back rooms, the secretaries and under secretaries, ambassadors and ministers, responsible for carrying out Roosevelt’s and Churchill’s agendas while also pursuing their own and thwarting others’. This was the domain of Joseph Kennedy, American ambassador to England often at odds with his boss; spymasters William Donovan and William Stephenson; Secretary of State Cordell Hull, whom FDR frequently bypassed in favor of Under Secretary Sumner Welles; British ambassadors Lord Lothian and Lord Halifax; and, above them all, Roosevelt and Churchill, who had the difficult task, not always well performed, of managing their subordinates and who frequently chose to conduct foreign policy directly between themselves. Scrupulous in its research and fair in its judgments, Lehrman’s book reveals the personal diplomacy at the core of the Anglo-American alliance.

JFK Fredrik Logevall 2020-09-08 NEW YORK TIMES
NOTABLE BOOK • A Pulitzer Prize–winning historian takes us as close as we have ever been to the real John F.

Kennedy in this revelatory biography of the iconic, yet still elusive, thirty-fifth president. “An utterly incandescent study of one of the most consequential figures of the twentieth century.”—Jill Lepore, author of *These Truths: A History of the United States* WINNER OF THE ELIZABETH LONGFORD PRIZE • NAMED BIOGRAPHY OF THE YEAR BY *The Times* (London) • NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY *The Sunday Times* (London) • *New Statesman* • *The Daily Telegraph* • *Kirkus Reviews* By the time of his assassination in 1963, John F. Kennedy stood at the helm of the greatest power the world had ever seen, a booming American nation that he had steered through some of the most perilous diplomatic standoffs of the Cold War. Born in 1917 to a striving Irish American family that had become among Boston’s wealthiest, Kennedy knew political ambition from an early age, and his meteoric rise to become the youngest elected president cemented his status as one of the most mythologized figures in American history. And while hagiographic portrayals of his dazzling charisma, reports of his extramarital affairs, and disagreements over his political legacy have come and gone in the decades since his untimely death, these accounts all fail to capture the full person. Beckoned by this gap in our historical knowledge, Fredrik Logevall has spent much of the last decade searching for the “real” JFK. The result of this prodigious effort is a sweeping two-volume biography that properly contextualizes Kennedy amidst the roiling American Century. This volume spans the first thirty-nine years of JFK’s life—from birth through his decision to run for president—to reveal his early relationships, his formative experiences during World War II, his ideas, his writings, his political aspirations. In examining these pre-White House years, Logevall shows us a more serious, independently minded Kennedy than we’ve

previously known, whose distinct international sensibility would prepare him to enter national politics at a critical moment in modern U.S. history. Along the way, Logevall tells the parallel story of America's midcentury rise. As Kennedy comes of age, we see the charged debate between isolationists and interventionists in the years before Pearl Harbor; the tumult of the Second World War, through which the United States emerged as a global colossus; the outbreak and spread of the Cold War; the domestic politics of anti-Communism and the attendant scourge of McCarthyism; the growth of television's influence on politics; and more. JFK: Coming of Age in the American Century, 1917–1956 is a sweeping history of the United States in the middle decades of the twentieth century, as well as the clearest portrait we have of this enigmatic American icon.

Churchill and Eden David Charlwood 2020-11-23 This historical study sheds new light on the partnership and rivalry between two of the UK's most significant political leaders from WWII to the Cold War. For more than two decades, Winston Churchill and Anthony Eden worked closely together. As Churchill's Deputy Prime Minister and Foreign Secretary, Eden took over leadership of the nation when Churchill resigned from office. But while one is revered as a great leader and national icon, the other is remembered as the architect of Britain's worst foreign policy failure. Churchill and Eden tells the story of the relationship between two men who led Britain through war and peace. The narrative ranges from the sunny south of France to the deserts of Africa and the jungles of Vietnam, covering the eras of the Second World War, the decline of Britain's Empire and the coming of the Cold War. Historian David Charlwood offers a new perspective on the lives and decision-making of two of the

most well-known political figures of the Twentieth Century.
Het ongeluk Chris Pavone 2014-05-01 'Pavone is absoluut een schrijver van wie we meer gaan horen!' -

Detectiveboek.nl Terwijl de zon langzaam opkomt in New York, slaat literair agent Isabel Reed de laatste pagina's om van een mysterieus, anoniem manuscript om terwijl ze de ene na de andere explosieve onthulling leest over een zeer machtige en invloedrijke mediamagnaat. Er wordt niet alleen in onthult dat deze Charlie Wolf de dood van een studiegenote op zijn geweten en heeft dit altijd verborgen weten te houden, maar ook dat hij zijn succes niet altijd op legale wijze heeft verkregen. Dus niet alleen zijn eigen carrière, maar ook die van andere hooggeplaatste figuren komt op het spel te staan. Isabel wordt daarom nauwlettend in de gaten gehouden door Wolfs persoonlijke waakhonden, die koste wat kost moeten zien te voorkomen dat het manuscript uitgegeven wordt. In Zürich verschuilt de auteur zelf zich in een schemerig leven als expat, als boetedoening voor jaren vol leugens en verraad. Maar ook hij is zijn leven niet zeker en moet constant achterom kijken.

De spion en de verrader Ben Macintyre 2019-11-19 'Het beste waargebeurde spionageverhaal dat ik ooit las.' John le Carré Superspannend: over de buitenlandse betrekkingen tussen de Verenigde Staten, Engeland en Rusland en botsende ideologieën Ben Macintyre is een gelauwerd historicus en auteur, dit is zijn beste boek tot nu toe Dit is het waargebeurde verhaal van een van de meest buitengewone spionnen uit de geschiedenis. In 1968 kreeg Oleg Gordievsky zijn eerste post voor de KGB en binnen een paar jaar werd hij de topman van de Sovjet-Unie in Londen, waar hij vanaf 1973 stiekem werkte voor MI6. Geen enkele andere spion heeft de KGB meer beschadigd en de loop van de Koude Oorlog voor altijd zo veranderd. De CIA wilde koste wat het

kost weten wie deze bron was die overduidelijk op het hoogste niveau opereerde. En de CIA-officier die was aangesteld om hem te identificeren, was Aldrich Ames: de man die zelf berucht zou worden omdat ook hij een dubbelspion was en in het geheim voor de Sovjets spioneerde. Maar Oleg Gordievsky speelt de hoofdrol in een gehaaid spel tussen Amerika, Groot-Brittannië en de Sovjet-Unie dat zijn climax vindt in een filmische ontsnapping uit Moskou in 1985. Adembenemend spannend én allemaal waargebeurd. De pers over De spion en de verrader: 'Oleg Gordievsky was de belangrijkste Britse agent van de Koude Oorlog... Een oogverblindende non-fictiethriller, een intiem portret van spionage op het hoogste niveau.' The Guardian 'Macintyre is de meest vooraanstaande schrijver geworden van de Britse inlichtingengeschiedenis omdat hij de essentie begrijpt van spionage: het gaat over wachten, plannen, schaduwen, verbergen.' The Washington Post 'Bloedstollende en waargebeurde spionagegeschiedenis uit de meest wanhopige jaren van de Koude Oorlog...' Kirkus reviews 'Een dubbelportret van twee van de meest succesvolle dubbelagenten van de Koude Oorlog.' The New York Times

En de mens schiep God Selina O'Grady 2013-07-17

Globalisering en godsdiensttwisten: nu nog net zo actueel als 2000 jaar geleden. Een briljante historische verklaring van onze tijd. Waarom? Geïnteresseerden in het oude Rome en de oorsprong van het christendom stellen altijd en eeuwig deze ene vraag. Waarom werd uit al die duizenden godsdiensten die bloeiden in de begindagen van het Romeinse rijk, uitgerekend de jaloeze God van een kleine, roerige provincie drie eeuwen later gekozen als de enige ware godsdienst? Waarom koos men niet voor de veel populairdere cultus van Isis? Waarom werden de lessen van

de Stoïcijnen of Zarathustra niet gevolgd, waar geen martelaren nodig waren? Waarom niet Apollonius, Boeddha, Confucius? Waarom was het christendom bij uitstek geschikt? Selina O'Grady geeft op boeiende, heldere wijze antwoord op de grootste vraag van onze én alle tijden. Christmas Shopaholic Sophie Kinsella 2019-11-09 Becky Bloomwood is dol op kerst. Het gaat altijd hetzelfde: haar ouders verzorgen het diner en de burens komen langs in vreselijke kersttruien. Maar dit jaar lijkt alles anders, Becky's ouders verhuizen en vragen Becky het diner te organiseren. Wat kan er nou misgaan? Haar zus Jess eist vegan kalkoen, haar man Luke vraagt alweer aftershave en Minnie wil een heel specifieke picknickmand - en dan verschijnt er ook nog onverwacht een ex-vriendje met zijn opdringerige nieuwe vriendin, en hun motieven zijn verre van duidelijk. Wordt het een chaos of lukt het Becky er een fijne kerst van te maken? Fasciculus temporum Werner Rolevinck 1480

Prologue 2014

Algemene fonetiek A. C. M. Rietveld 2009 Overzicht van de wetenschappelijke bestudering van de menselijke spraak. When Lions Roar Thomas Maier 2014-10-28 The first comprehensive history of the deeply entwined personal and public lives of the Churchills and the Kennedys and what their "special relationship" meant for Great Britain and the United States When Lions Roar begins in the mid-1930s at Chartwell, Winston Churchill's country estate, with new revelations surrounding a secret business deal orchestrated by Joseph P. Kennedy, the soon-to-be American ambassador to Great Britain and the father of future American president John F. Kennedy. From London to America, these two powerful families shared an ever-widening circle of friends, lovers, and political associates – soon shattered by World War II, spying, sexual infidelity, and

the tragic deaths of JFK's sister Kathleen and his older brother Joe Jr. By the 1960s and JFK's presidency, the Churchills and the Kennedys had overcome their bitter differences and helped to define the "greatness" in each other. Acclaimed biographer Thomas Maier tells this dynastic saga through fathers and their sons – and the remarkable women in their lives – providing keen insight into the Churchill and Kennedy families and the profound forces of duty, loyalty, courage and ambition that shaped them. He explores the seismic impact of Winston Churchill on JFK and American policy, wrestling anew with the legacy of two titans of the twentieth century. Maier also delves deeply into the conflicted bond between Winston and his son, Randolph, and the contrasting example of patriarch Joe Kennedy, a failed politician who successfully channeled his personal ambitions to his children. By approaching these iconic figures from a new perspective, Maier not only illuminates the intricacies of this all-important cross-Atlantic allegiance but also enriches our understanding of the tumultuous time in which they lived and the world events they so greatly influenced. With deeply human portraits of these flawed but larger-than-life figures, *When Lions Roar* explores the "special relationship" between the Churchills and Kennedys, and between Great Britain and the United States, highlighting all of its emotional complexity and historic significance.

All That Glitters Thomas Maier 2019-09-03 From the Bestselling Author and Television Producer of *Masters of Sex*, a True Story of the Intrigue and Infighting of Condé Nast, Anna Wintour, S. I. Newhouse Jr., and Tina Brown, and Optioned by Sony Television Productions Inside the Condé Nast magazine world run by billionaire S. I. Newhouse Jr., Anna Wintour and Tina Brown were bold and talented British women who fought their way to the top of this male-

dominated American industry driven by greed and betrayal. Wintour became an icon of fashion and New York's high society, while Brown helped define the intersection of literary culture and Hollywood celebrity. They jockeyed for power in the hypercompetitive "off with their heads" atmosphere set up by Newhouse and his longtime creative guru Alex Liberman, two men who for years controlled the glossy Condé Nast magazines that dictated how women should look, dress, and feel. In turning this world upside down, Wintour and Brown challenged the old rules and made Newhouse's company internationally famous. Ultimately, one of them won in their fascinating struggle for fame and fortune during the height of New York's gilded age of print—a time before the internet, before 9/11, when the Reagans ruled the White House and Donald Trump was a mere local developer featured on the cover of Newhouse's publications. This book traces the careers of Wintour and Brown and shows how they and the Condé Nast media empire were major media enablers in the rise of Donald Trump and Hollywood mogul Harvey Weinstein. At its heart, *All That Glitters* is a parable about the changes in America's media, where corruption and easy compromises are sprinkled with glitter, power, and glory. Originally titled *Newhouse*, this revised and updated edition, with a new introduction and afterword, won the 1994 Frank Luther Mott Award for best researched media book of the year.

Loyaliteit James Comey 2018-05-08 Als directeur van de FBI had James Comey nooit verwacht midden in de verkiezingsstrijd tussen Donald Trump en Hillary Clinton te belanden, en toch is dat precies wat er gebeurde. Hij speelde een sleutelrol in de onderzoeken naar de e-mails van Hillary Clinton en de connecties van het Trump-campagneteam met Rusland. Het eerste kostte Clinton waarschijnlijk het

presidentschap; het laatste kostte Comey zijn baan. In *Loyaliteit* doet hij met vaardige pen en scherp observatievermogen verslag van die historische gebeurtenissen en van zijn eerdere carrière. Of hij nu vertelt over zijn confrontaties met de New Yorkse maffia of met de politieke top van George W. Bush, steeds onderzoekt hij de vraag: wat is een goed leider, en waar hoort diens loyaliteit te liggen?

De Corleone's Ed Falco 2012-10-29 New York, 1933. De stad zucht onder de grote depressie. De misdaadfamilies van New York zegevieren maar met het einde van de drooglegging ligt ook een gewelddadige strijd tussen de criminele organisaties in het verschiet. Voor Vito Corleone is niets belangrijker dan de veiligheid van zijn familie. Vooral om Sonny, zijn oudste, maakt hij zich zorgen. Want deze wispelturige zeventienjarige heeft wel erg veel interesse in de misdaadloopbaan van zijn vader. *De Corleones* is een sfeervol verhaal over traditie, geweld, liefde en verraad, gebaseerd op een origineel filmscenario van Mario Puzo.

Leeuw en de keizer Maaza Mengiste 2011-11-15 Dit hartverscheurende verhaal speelt zich af in 1974, Addis Abeba, Ethiopië, aan de vooravond van en tijdens de revolutie. Hailu, een vooraanstaand arts, heeft een man geholpen die door de staat is veroordeeld tot de marteldood, en moet zich daarvoor bij de autoriteiten verantwoorden. Zijn jongste zoon Dawit heeft zich aangesloten bij het ondergrondse verzet, een beweging die zorgt voor nog meer opschudding en bloedvergieten in het verscheurde Ethiopië. Zoon Yonas smeekt God een einde te maken aan het geweld dat zijn land en zijn familie ontwricht. *De leeuw en de keizer* is het aangrijpende verhaal van een familie, van liefde en vriendschap in een tijd en een land waarover nog weinig is geschreven. Nietsontziende vrijheidsdrang en de tol die een

revolutie eist spelen daarbij een belangrijke rol. Deze buitengewoon krachtige en poëtische debuutroman beschrijft de intense emoties en onafwendbare tragedie waarmee dit gepaard gaat.

Expats Chris Pavone 2012-10-02 'Expats is zonder twijfel een van de beste thrillers die ik ooit heb gelezen!' - Olen Steinhauer 'Een knap gecomponeerde thriller.' - NBD Biblion
Kate Moore ziet zich gedwongen te stoppen als geheim agente bij de CIA als haar man een nieuwe baan accepteert in Luxemburg. Ze laat haar dubbelleven achter zich: geen geheimen en ook geen leugens meer, ze kan zich nu volledig op haar gezin richten. De verhuizing is een uitgelezen mogelijkheid voor haar en haar familie om zin een vriendelijke Europese stad als expats een nieuw leven te beginnen, een nieuw thuis te stichten, met alles wat daarbij hoort. In Luxemburg raken Kate en haar man Dexter bevriend met een ander Amerikaans koppel, Julia en Bill. Ze zijn charmant en sociaal, maar Kat kan het gevoel maar niet onderdrukken dat Julia en Bill niet zijn we ze zeggen dat ze zijn. Ze doen vaag over hun verleden en zijn behoedzaam op een manier waarvan Kate als geen ander weet - ze spreekt uit ervaring - dat die hoort bij mensen die iets te verbergen hebben. Haar man Dexter gaat volledig op in zijn werk - hij doet de beveiliging voor een grote bank - en heeft geen idee wat er speelt en omdat Kate haar vak nog niet verleerd is, gaat ze op onderzoek uit. Ze begint Julia en Bill te schaduwen en terwijl ze steeds betere vrienden worden, samen gaan stappen in clubs in Parijs en skiën in de Alpen, komt ze er langzamerhand achter dat ze niet de enige is met een geheim verleden... 'Expats introduceert een onweerstaanbare en krachtige hoofdpersoon die de lezer lang bij zal blijven. Prachtig!' - Patricia Cornwell 'Fascinerend! Zonder twijfel een van de beste debuten van de afgelopen

jaren.' - John Connolly

Union Jack Christopher Sandford 2017-06-06 John F. Kennedy carried on a lifelong love affair with England and the English. From his speaking style to his tastes in art, architecture, theater, music, and clothes, his personality reflected his deep affinity for a certain kind of idealized Englishness. In *Union Jack*, noted biographer Christopher Sandford tracks Kennedy's exploits in Great Britain between 1935 and 1963, and looks in-depth at the unique way Britain shaped JFK throughout his adult life and how JFK charmed British society. This mutual affinity took place against a backdrop of some of the twentieth century's most profound events: The Great Depression, Britain's appeasement of Hitler, the Second World War, the reconstruction of Western Europe, the development and rapid proliferation of weapons of mass destruction, and the ideological schism between East and West. Based on extensive archival work as well as firsthand accounts from former British acquaintances, including old girlfriends, *Union Jack* charts two paths in the life of JFK. The first is his deliberate, long-term struggle to escape the shadow of his father, Joseph Kennedy, former U.S. Ambassador to Great Britain. The second is the emergence of a peculiarly American personality whose consistently pro-British, rallying rhetoric was rivaled only by Winston Churchill. By explaining JFK's special relationship with Great Britain, *Union Jack* offers a unique and enduring portrait of another side of this historic figure in the centennial year of his birth.

Killing Kennedy Bill O'Reilly 2013-03-04 Het

adembenemde verhaal van ambitie, intriges en moord John F. Kennedy begint in de vrieskou van januari 1961 aan zijn presidentschap. In de verstarde wereld van de Koude Oorlog brengt hij nieuw en ongekend elan; Jackie, zijn

ravissante vrouw, verandert het Witte Huis in een sprookjespaleis. Door schade en schande leert JFK wat het is om president te zijn, en onderweg treft hij formidabele vijanden in Nikita Chroestjov, Fidel Castro en Allen Dulles, de directeur van de CIA. Ook de georganiseerde misdaad lijkt op zijn val en die van zijn broer Robert uit te zijn. In november 1963 doet een ontevreden, jonge nietsnut in Dallas wat hun niet lukte. Met een paar schoten maakt hij een einde aan de Kennedy-droom. In *Killing Kennedy* vertellen Bill O'Reilly en Martin Dugard het schokkende relaas van de pracht van Kennedys Witte Huis en de vuile was in de kelder, van zijn successen en faliekante misslagen, en van de ware toedracht rond de moord op de 35e president van de Verenigde Staten. Bill O'Reilly is een van de bekendste televisiepresentatoren van Amerika. Ook is hij de auteur van een reeks non-fictiebestsellers, waaronder de millionseller *Killing Lincoln*, dat hij eveneens in samenwerking met Martin Dugard schreef. Dugard is auteur van diverse bestsellers over de drang van grote historische figuren en sportlieden om de top van hun kunnen te bereiken. De pers over *Killing Lincoln*: 'Het is non-fictie, maar verteld op bloedstollende, John Grisham-achtige wijze.' *New York Post* 'Een historische thriller van formaat. () Een hoogst vermakelijk, adembenemend boek.' Vince Flynn, auteur van *American Assassin*

1956: de wereld in opstand Simon Hall 2016-01-14 'Simon Hall heeft een prachtig boek geschreven en een bij nader inzien adembenemend jaar zijn verdiende plek in de historie bezorgd.' - de Volkskrant Het jaar 1956 is een kantelpunt in de geschiedenis. Opstanden in Polen en in Hongarije, de Suezcrisis, uitbarstingen van antikoloniaal nationalisme in Afrika en het Midden-Oosten... De opstanden, rellen en crises die in 1956 wereldwijd voorkwamen, zijn geen

losstaande gebeurtenissen. Ze hebben alles met elkaar te maken. Het jaar 1956 markeert het einde van de naoorlogse periode en is de voorbode van de protestcultuur van de jaren zestig. Martin Luther King vatte in een speech in december 1956 het jaar zo samen: 'De aanhoudende onlusten in Azië, de opstanden in Afrika, het nationalistisch verlangen van Egypte, het wapengekletter in Hongarije, de raciale spanningen in Amerika – het zijn de barensweeën van een nieuw tijdperk.' Simon Hall vertelt het verhaal van de epische, globale worstelingen vanuit het oogpunt van de vrijheidsstrijders, de dissidenten en de talloze gewone mensen die de onderdrukkende en totalitaire regimes omver wierpen om er een nieuwe, betere wereld voor in de plaats te krijgen. Daarnaast kijkt hij naar de invloed op lange termijn van alle gebeurtenissen van dat jaar. De jonge Engelse historicus Simon Hall studeerde in Sheffield en in Cambridge. Hij werkt tegenwoordig aan de Universiteit van Leeds en is gespecialiseerd in de geschiedenis van Amerika. Hij heeft meerdere wetenschappelijke boeken op zijn naam staan. 1956 ontstond vanuit een lange fascinatie met vrijheidsbewegingen en politiek protest.